

2009
art market
trends
热点专题

2009年趋势分析

p3. 介绍

时事回顾

p5. 市场修正

p6. 当代艺术的净化

p8. 危机记录

p10. 2009年秋天：市场回春

p14. 走过《艺术市场信息指数》的一年

p16. 2000-2009：十年内的数字变化

p17. 排名前十名的艺术家

p24. 2009年拍卖交易金额最高的前100件作品

p26. 2009年Artprice前500名艺术家按销售额排行

介绍



Thierry Ehrmann

Artprice 执行长兼创办人, Thierry Ehrmann, 说: 在艺术市场的历史上, 2009年, 可说是为了避免发生令人担忧的股票崩盘现象的产生, 而致力于整顿市场怪象的一年。当代艺术的极端净化, 交易金额直线下滑, 回归古典以及现代艺术的正常价值。但同样的, 这是一个强烈的信号, 显示艺术市场已经达到一个成熟的阶段, 且艺术市场的价值变动与经济或金融市场同步。谨记2009年代表的是艺术市场的历史以及社会观的改变。

我们正处于1991年艺术市场无法建立危机对策的危机光年。由Artprice发行的艺术市场年报分析, 艺术市场因投机泡沫消失而产生巨大混乱的现象, 针对市场内行业人士提供一些参考。

在2009年, 全世界正经历自二次大战以来最大的经济危机。一直到2009年夏天, 超过80个国家都承受着经济衰退所带来的痛苦。同样地, 全球的艺术市场, 正历史无前例, 因投机泡沫消退而带来的重创。2009年见证了由全球各大拍卖行严厉整顿, 以减轻经济危机对艺术市场所造成的重大损失。同时也证明了在千禧年初期预计的市场突发性结果: 高档当代艺术品进入了一个衰退期。

经济危机深深地修正了市场的心理状态, 区分了热爱胜于一时的迷恋, 谨慎取代急切的购买, 深度的思考, 有别于因随着市场的走向而随波逐流。同时也赶走了一些炒作市场的投机者, 也让拍卖行如同收藏家, 专注于艺术品之质而非量, 以及让价格走到了正常的范围。

出乎意料地, 中国稳占艺术市场的第三位, 同时、持续前进。这个现象大大的冲击了艺术市场的龙头, 例如美国, 尤其以英国更深受影响。至于法国, 若非伊夫·圣洛朗和皮埃尔·贝尔热的收藏品拍卖, 占了其年度精致艺术的销售额的四分之一, 法国近年在世界艺术市场逐渐丧失了竞争力, 尤其2009年, 在欧盟强制通过公开拍卖的改革上, 又迟了一步, 使得法国艺术市场前景亮起红灯。

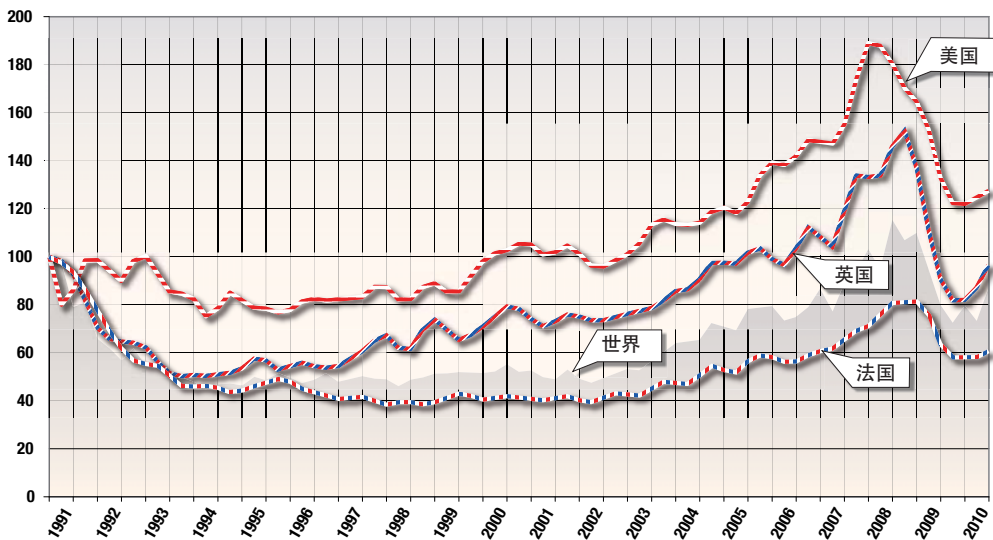
Artprice每年根据超过6300家媒体以及国际机构的动态, 整理出版了其专属的艺术市场的报告。由3600家拍卖行得到540万则的拍卖结果, 《2009年艺术市场的趋势》此年报的形成, 是根据销售的动态以及艺术作品价格的演变, 来分析艺术市场的宏观经济面以及微观经济面。这个报告是由ArtMarket Insight, Artprice新闻社, 以及Artprice的计量统计部门来统整编辑而成, 内容同时包含根据交易额来排名的前500名艺术家, 以及年度前100强拍卖品列表。

时事回顾

在2008年经济危机爆发之前, 投机泡沫过度的膨胀, 影响艺术品价格的程度, 远远超过1990的泡沫经济。2007年底, 全球物价指数甚至比1990年高出15%

艺术品价格演变

1990年7月以100为基数



。美国惊人的通货膨胀,在1990到2007年间激增了88%。2008年九月,在超过200件作品直接从达明·赫斯特。工作坊输出至苏富比拍卖行,并被卖出之后,艺术市场就彻底失去了平衡。这些“新鲜”作品的拍卖结果显示了过于奢侈浪费的混乱现象。苏富比就这单笔销售,取名为“*Beautiful Inside My Head Forever*”的拍卖会,为期两天,共收益了1,716美元。但就在赫斯特因为自己的作品卖得新高的价钱而感到狂喜之时,美国银行Lehman Brothers宣告破产。在2009年九月之后,经济危机的乌云开始笼罩在艺术市场上,无法销售的艺术品比率上升,紧接着未售率攀升到43%,相对于一般30-35%的未售比率高出很多。然而拍卖行并未将印在目录上的最低估价做相应的调整。2009年初,拍卖行在其推出的拍卖品上,采用较为保守的估价。

在享受了市场荣景之后,为了避免最糟的情况出现,以佳世得和苏富比为首的各大拍卖行开始做必要的让步。因为尽管宣称要减价,但对市场前景的担忧与不安,仍使拍卖状况陷入焦灼状态。这种不安的状况,说明了收藏家丧失了大量的现金,投资基金的紧缩,以及普遍的烦躁状态。且因为1990年至1992年,泡沫经济所引起的银行破产的背景,而使艺术市场倍感威胁。2009年,为了减少损失,各大拍卖行开始进行裁员(以佳士得为例,共裁员20%),例如合并不同部门等内部重整的措施,(佳士得古典艺术以及19世纪艺术拍卖部门结合;Phillips de Pury & Company则进行主题性销售)。各大拍卖行降低其保留价格(2008年12月佳士得向全球宣告至少降价10%),修正其低标价格,减少目录

的数量以及厚度,并且大量减少了销售保证。对苏富比和佳士得而言,缺少保证价格变得很难去维持他们在杰出作品的销售。因卖主经历了相当的信心危机,害怕贱卖了他们的收藏品,而倾向等待景气回春,再来进行拍卖。

市场修正

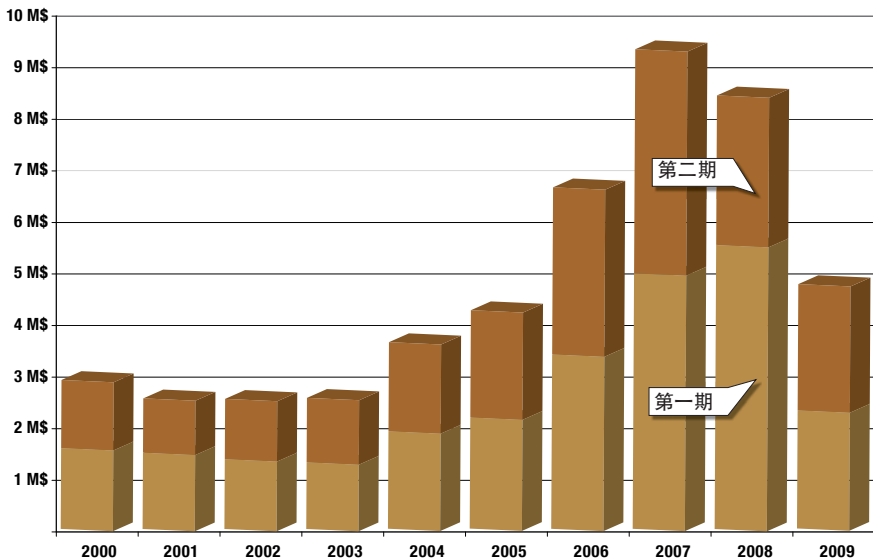
缺乏信心的艺术市场以及经济的不景气,使的百万金额的拍卖在2007-2009年间下滑了59%(在2007年依然有1285件百万金额的拍卖,相对于2009年仅剩525件)。特别是高档的当代艺术市场,紧缩了77%的百万拍卖品(2008年有193件拍卖,到了2009年仅有44件)。这个市场修正过程虽然相当的严厉,但相对于千禧年初期销售结果,市场表现并非相当疲弱。事实上2009年的百万金额拍卖数量,比起投机泡沫前有着双倍的重要性。

相对于2006的表现,2007-2008年高档艺术品市场的崩溃,造成全球拍卖收入锐减。相较于2008年,精致艺术的年收入表现减少了37亿美元;相对于2007年夸张的93亿美元的记录,则仅剩一半。竞争力强的市场自然是比较受到影响的;在英国市场,相对于2008年的营收,顿减了19亿美元;而美国市场则是萎缩了16亿美元。

此次通货紧缩所带来的破坏,绝不亚于前次的危机,在1990-1992年间,价格暴跌44%(《Artprice Global Index》,根据重复销售的方式计算出此指标),一直要到1998年,才再次开启新阶段的成长。然而,在2007年底以及2009年第一季之间,在不到两年的短时间内,价格指数下跌了

发行艺术丛书-世界

2000年至2009年分期增长率



37.4%。紧接着在第二以及第三季价格又回复平稳,然后在10月开始微幅增长,同时间道琼斯指数(12/29到达10548点)以及S&P指数(12/29到达1126点)开始爬升。市场信心在第二季开始回复,相对于2009年第一季的40%以及2008秋天的43%,未售比率下降至37%。

相对于投机泡沫时期,市场趋势开始逆转。第一:市场重心偏向以需求为主而非供大于求。第二:高档市场的萎缩,在2007年到2009年间,价格介于1万到10万美元的作品比率从22%下落到14%,而价格适中,即低于5千美元,的作品则上升到75%,相对于2008年成长了11%。第三:当代艺术市场的衰退,可藉由古典以及现代艺术的回归正常价值而达到互补的局面。事实上,在2008以及2009年间,正值当代艺术的全球收益从16%下落到10%之际,古典艺术的收益则从6.8%上升到12.5%,而现代艺术的收益则从4%上升到48%。

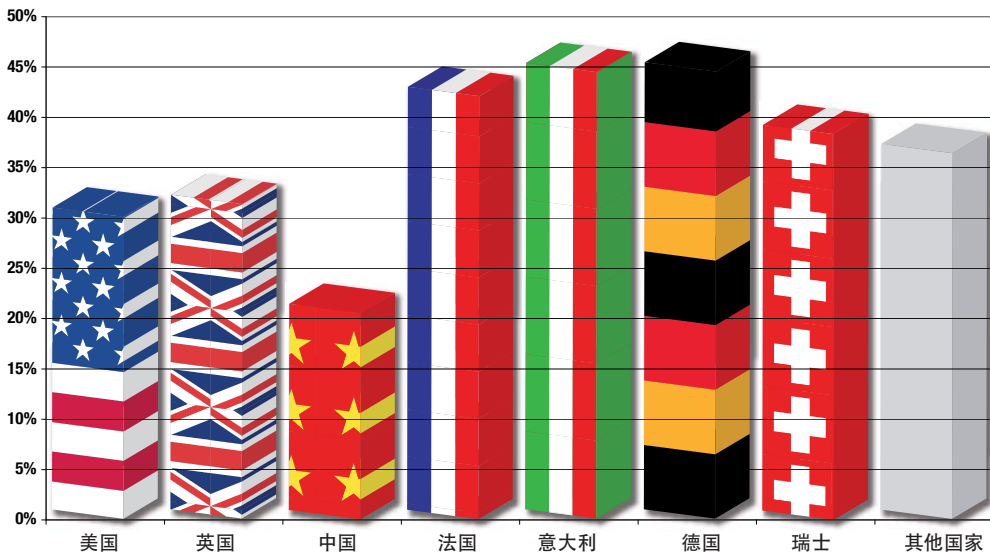
当代艺术的净化

新纪录被屡屡刷新,在2002年一月到2008年一月间,当代艺术品的价格膨胀了225%。销售目录不断地增加,尤其是名作的转让,在市场议价超过10万美元的作品。实际上在2002-2008年间,当代艺术品的部分所占的比率从4%飙升到20%。这股风潮最终还是回复的平静。当代艺术品在2009年间仅占高档艺术品销售市场12%,而其价格则在2008年一月至2009年底间下跌了将近40%。

2009年2月在伦敦举办的第一场当代艺术品拍卖,并没有创造任何新纪录,而是致力于避免最糟的销售情况。各大拍卖行都以小心谨慎的态度,并藉由缩减拍卖件数来审视新市场状态(苏富比的目录仅有27件,佳士得有30件以及Phillips de Pury & Co.有50件)。因此,佳士得仅显示了26%未卖出的比率。像Mark·Rothko, Anish·Kapur,

2009年艺术期刊未售出率

按国家分布



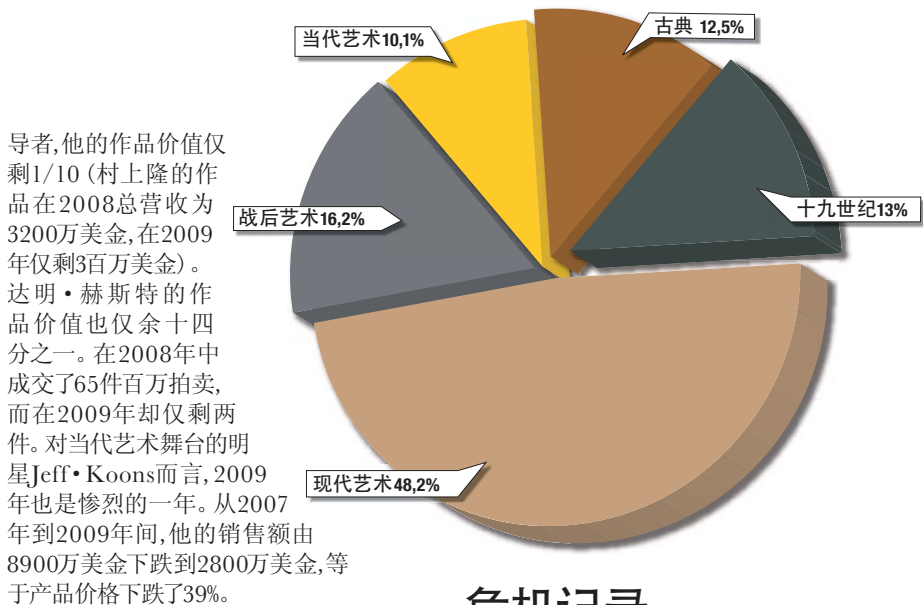
Francis·Bacon 以及 Jeff·Koons等拍卖场上的常胜军,也尝到了拍卖价格下跌的苦果。五月的纽约是拍卖最旺盛的时候,三间拍卖行共卖出了735件当代艺术作品,总金额约1.8亿美元,相较于2008年的表现锐减了6.6亿美金。相对于2008年5月,2009年当代艺术品的百万拍卖的数量仅有三分之一的表现(相对于2008年5月的132件,2009年5月仅有40件)。回溯2008年5月,苏富比达成它在销售当代艺术品的最高记录:3亿2060万美金,远远高出他最乐观的估计值。而在2009年5月,苏富比只局限于4千万美金的销售金额,尽管呈现的作品并非高价作品。但Phillips de Pury & Co.的拍卖金额更是令人失望,2008年5月,Phillips de Pury & Co.在其第一阶段的当代艺术作品的销售上,成交了13件百万拍品。但是在2009年5月,没有一件作品拍卖金额超过百万,而且640万美金的总拍卖金额,仅达到预期结果的一半。

拍卖公司为了减少损失,尽量避免展示一些较敏感性的艺术家的作品,因此,投机性高的当代艺术家作品在2009年拍卖会上显得低调多了,如Subodh·Gupta只有展出相对于2008年五分之一的作品数量,而如Banksy和Richard·Prince的画作以及Damien·Hirst的雕塑作品相对于2008年仅有的三分之一的曝光率。

事实上,从当今市场所得到的金额来看,新兴市场可以说已经完全瓦解:Gupta,印度的前卫艺术先锋,拍卖金额直线下滑了95%(他的作品销售金额由1510万下跌到62万7000美元)。I Nyoman Masriadi(密斯尼亚迪),最接近当代艺术风格的印度尼西亚裔画家,在2008年拍卖金额仅有原先记录的四分之一(相对于2008年8百万美金,在今天仅余2百万美金的收益);Takashi·Murakami(村上隆),日本后现代艺术新舞台的领

发行2009艺术期刊-世界

按时期分布



同样地,中国当代艺术家的作品价格虽曾爬上顶峰,但在这一波金融风暴也首当其冲遇上瓶颈:王广义的作品价值下跌了75%,周春芽下跌了57%。记录显示刘野的作品销售下跌了65%,颜培明下跌了80%,岳敏君下跌了84%,张晓刚下跌了86%以及刘小东下跌了88%。

这些对于新兴艺术家兴趣的退烧,则从现代艺术以及古典中国艺术家的强势攀升得到补偿,现代抽象大师如朱德群和赵无极则是在这股风潮中取得优势的艺术家的,他们的年作品营收都分别达到630万美金。

市场萎缩后,当代艺术市场表现并不如想象中坏,而且价格自然回稳到2004年投机泡沫之前的水平。在不间断的价格变化下,市场品味改变,且当代艺术品的价格变得更平易近人,低于5千美元的作品销售数量在两年间成长了13%,在2009更达到74%。

危机记录

在2009年初,不安的情况变得更明显。在金融市场上交易情况低落,同时也表现在拍卖行的销售状况滑落。Artprice的艺术市场信心指数已经跌到负20点最低记录,显示2008年11月令人沮丧的销售状况。2009年,在纽约苏富比的古典艺术品的销售开启了年度的拍卖首页,289件拍卖品显得供给过剩,但市场的需求变得很有选择性,结果则是未卖出比率达到45%的最高点。百万级收藏品依然占据一席之地,而且价值超过1000万的稀有珍品开始跃升,在1月29日的交易上出现了最佳的拍卖结果: Joseph Mallord William·Turner的*The Temple of Jupiter Panellenius restored*以1150万美元卖出,远高于拍卖前50万美金的最低估计。

与90年代的危机相比,交易冻结并非只出现在高档品上。80件逾百万的拍卖被记录在2009年的第一季销售上(与

2008年第一季的成绩相较,仅有一半的销售量),其中有30件是在伊夫·圣洛朗和皮埃尔·贝尔热的收藏品拍卖会中标走,这样的成果显示:市场对于有博物馆级价值的高档艺术品仍是相当活络。这场拍卖会由佳士得所筹划,会场则在巴黎大皇宫内,同时间华尔街的指数创下了12年以来的最低点(S&P500的743.33指数)。虽然经济指数亮起红灯,但高水平艺术作品收藏仍不受影响地呈现这样不凡的销售成果,尤其缔造了2009年10件最佳拍卖品的4件在此拍卖会敲定,同时也创下了马蒂斯,布朗库西,蒙德里安,乔治德基里柯,马塞尔杜尚,克利,恩索尔,席里柯等艺术家作品的世界新记录:马蒂斯的*Les coucous, tapis bleu et rose*以4100万美金卖出;康斯坦丁·布朗库西的*Madame L.R*则标价3330万美金;蒙德里安的*Composition avec bleu, rouge, jaune et noir*标价是2460万美金;马塞尔杜尚的*Belle haleine-Eau de voilette*是1010万美金;詹姆斯恩索尔的*Le Désespoir de Pierrot*是560万美金;乔治德基里柯的*Il Ritornante*是1257万美金;泰奥多尔·席里柯的*Portrait d'Alfred et Elisabeth Dedreux*是1020万美金;而保尔克利的*Gartenfigur*则是448万美金。

这个拍卖会的成果是一个附带现象:在2009年2月23日到2月25日间,有高达4.8亿美金(含税)的总成交金额(其中有2.65亿美金是来自古董、家具以及家饰等单一艺术品,这样的成果更显得非凡)。同时此场拍卖会的总成交金额占了2008年度巴黎拍卖总金额的66.7%之多。除了少数由私人收藏的杰作,相形之下,年间的其它拍卖成果就没办法登上

巴黎拍卖排行榜。2009年五月,波兰女画家塔玛拉德兰陂卡的画作在纽约拍卖场中亮相。5月5日,在苏富比的拍卖场中,他的*Portrait of Marjorie Ferry*摆脱了其它竞争者并写下了430万美金的塔玛拉德兰陂卡个人作品的最佳销售记录。隔天,佳士得也缔造了*Portrait de Madame M*这幅作品540万美金的最佳销售金额。

佳士得和苏富比的夏季拍卖显示,古典艺术比当代艺术更具投资性。在2009年7月7日至7月8日的伦敦,古典艺术大师的作品以总金额6400万美金总销售金额显示其销售潜力,比起6月当代艺术品的销售多出了100万美金。佳士得在7月7日的晚上则成就了三项佳绩: FraBaccio Bartolomeo Della Porta(巴乔-德拉-波尔塔)的*The Madonna and Child in a landscape with Saint Elizabeth*以300万美金卖出; Willem Claesz Heda的*A blackberry pie, an upturned nautilus cup, a salt-cellar*, 卖出190万美金; Giuliano di Piero Bugiardini的*Portrait of a young gentleman*则是卖出了113万美金。苏富比在隔天也缔造了九项记录,其中有一项是Gabriel·Metsu的*A Woman selling Game from a Stall*以160万美金卖出。拍卖行同时也写下了Luca Di Tomme的三项最佳拍卖记录,尤其是Jusepe De Ribera的极品作品*Prometheus*写下550万美金的拍卖记录。

古典作品的拍卖风潮趋势在2009年底更加强。在北京则是写下古典画作的最佳记录:11月21日吴彬的纸上壁画《十八应真图》,以人民币1亿5100万,相当于2210万美金被卖出。而几分钟后,曾巩的《局事帖》则是以9700万人民币,相当于1420万美金被卖出。在短短几天之内,两

位中国大师已经成为世界级古画纪录保持者。15天后的12月8日在伦敦佳士得会场,古典艺术品拍卖结束后,也宣告了4项历史记录;其中一项新世界记录是拉斐尔的 *Head of a muse*,令所有媒体均哑口无言地成为古典艺术品上的第二位销售记录,以4270万美金卖出。其它记录则是由林布兰的作品, (*Portrait of a man with arms akimb*) 如预先保守估计的2950万美金卖出),以及多梅尼基诺(他的 *Saint-John the Evangelist* 以1340万美金卖出)所缔造。隔天,苏富比则是以 Antoine Van Dyck的自画像,以1200万美金的拍卖金额,创下了该画家的新身价。

2009年秋天： 市场回春

11月初,迪拜爆发破产宣言,导致无法如期支付其巨大工程的债务。消息发布后,全球股市反应激烈,而Artprice的信心指数也下挫20点。然而这种不稳定,只是一种暂时的现象。事实上,在11月时经济指标回归绿灯。从四月起,股市指标S&P500跃升了37%,而AMCI也终于止跌回稳。纽约的拍卖季,在佳士得拍卖会失去水平的表现中展开(相较于2008年11月有1亿1690万美金的收益,2009年11月仅有5680万美金的营收),而藉由苏富比在2009年11月4日签下两项世界纪录的差劲拍卖的结果而获得补偿。Kees Van Dongen的 *Jeune arabe* 拍卖了1225万美金而André•Derain的 *Barques au port de Collioure* 则以1250万出手,这项作品比其

在1993年11佳士得拍卖场的得标价格,已经增值了1010万美金。

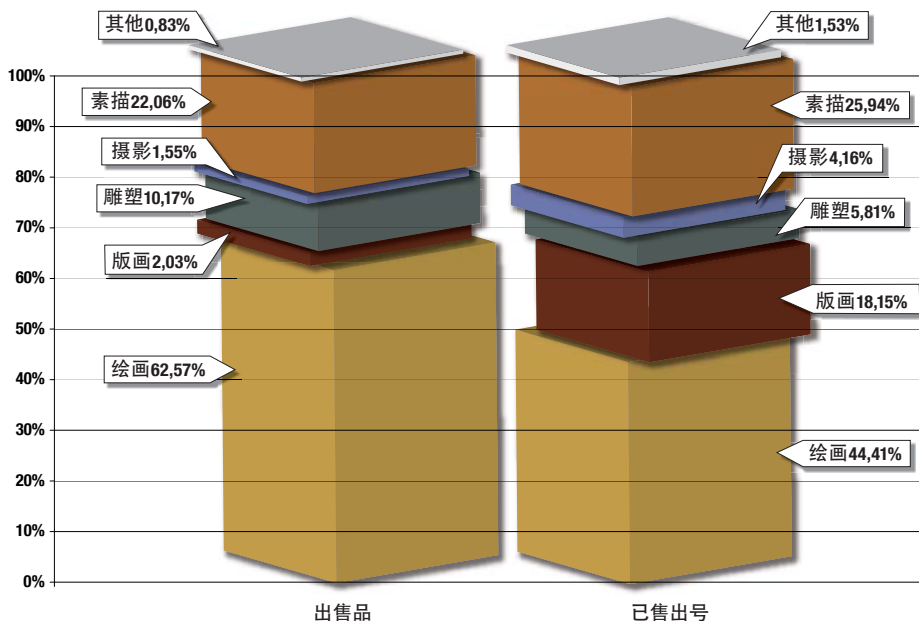
接下来的一周,当代艺术重新注入了新活力。苏富比记录在2009年11月11日总共1亿1710万美金的收入,产品销售远远高过拍卖行原先预估,高出估价至少35%至多50%的销售额。苏富比这场拍卖会之所以成功,还要归功于Andy•Warhol(安迪•沃霍尔)之赐。这位普普艺术画家的一幅自画像, *Self-Portrait*, 被隐藏在橱柜底部42年。这笔交易以原先预估的五倍价钱540万美金成交,此拍卖犹如其使用的奇特颜色一般,被誉为“一则轶事而流传”。Warhol的另一项作品, *200 One Dollar Bills*, 会前便预估价格落在800-1200万之间,而最后以3900万美金售出。这幅画稳坐Warhol拍卖价格排名的第二位。在1986年,这幅作品在苏富比拍卖场以35万美金被卖出。

艺术市场的净化过程使营收严重减少。2009年虽比2008年营收减少了35%,但仍有13亿收入的强势记录。美国依然稳坐精致艺术品市场的龙头。英国市场虽说比前一年的营收锐减了65%,但仍以10亿美金的收益稳坐第二把交椅。

英美市场虽代表全球49%的产品销售,其销售退缩起因于两大市场的领导者;佳士得和苏富比的权威不再,两大拍卖行的卖出总数相对于2007年的记录分别大幅跌落了34%和47%。销售数量减少直接反应在营业额上。佳士得相对于2007年的营收短少了57%,而苏富比的总成绩相较于2007年则锐减了60%。总结两大巨擘代表全球60%的商品销售量,却仅有10%的成交率。相对于2008年,他们的

发行2009艺术期刊-世界

按艺术门类分布



地位变得脆弱,原先预估有72.3%的全球销售成绩,却仅有15%正式成交。

相反的,在中国的艺术品销售量却猛增25%(营收为8.3亿美元)。面对强劲的英美市场处于疲弱的状态,中国稳居世界第三大市场,却仍不断加紧脚步前进。中国以1.7亿元的拍卖金额紧追在英国之后,而相对于2008年仅占全球7.7%,在今年度则已经跃升到占全球17.4%的销售量。法国为全球第四大艺术市场,得力于伊夫·圣洛朗和皮埃尔·贝尔热的拍卖,使得其营收上升了31%。伊夫·圣洛朗和皮埃尔·贝尔热的艺术品拍卖也占了法国年度精致艺术品销售的四分之一。(2009年度伊夫·圣洛朗和皮埃尔·贝尔热的拍卖总额就已达到2.65亿美金之多)

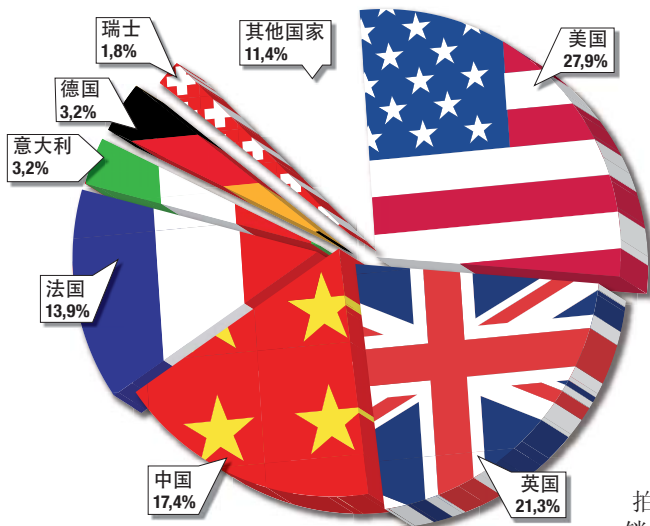
中国

虽说亚洲也受到全球金融风暴的影响。北京大山子798文化艺术区在2008年底就关闭了近50间艺廊。2009年第一季度结束后,中国记录了自1992年以来最差的经济表现。尽管经济不景气,靠着提供较不具投机性艺术品,中国依然拍出和升平之日相当数量的当代艺术作品。最前卫的中国投机份子也变得比较低调,曾经喊出夸张价格的他们也变得相对谨慎。但2009年的拍卖仍出现了部分例外,陈逸飞的画作《踱步》在2009年5月25日的北京保利拍卖会上以3610万人民币,相当于530万美金,创下新纪录。

面对英美各国疲弱的销售状况,在翻转现代艺术以及古典艺术的层级上,中国据有一席之地。这个最新转变的顶峰,在于现代艺术家齐白石于2009年,被排名为十大艺术家之列的第三位。齐大师的

发行2009艺术期刊-世界

按国家分布



作品,在拍卖场上的价格仅次于毕加索以及安迪·沃霍尔。甚者,2009年共有五位中国大师进入了10大古典艺术画家的排名,远胜于我们根深蒂固所认知的知名艺术家如米开朗基罗,达·芬奇以及朗西斯科·德-戈雅。在世界知名画家家中,中国大师的排名极速上升和中国当代艺术品地位的同步。由于新一代的表现强劲,中国为扭转这一趋势,专注于安全投资上。当代艺术和古典艺术的操作方式不一样;当代艺术的价格并不稳定,而且容易受到投机客的炒作而快升快落,而古典艺术市场,通常都比较区域性,而且多是被谨慎的收藏家而非投机客来主导。

数字会说话-巴黎

法国因为伊夫·圣洛朗和皮埃尔·贝尔热(Yves-Saint-Laurent & Pierre-Berger Art Collection)的拍卖会而得稳定其在当今艺术市场的地位。自2003年在Calhmels Cohen

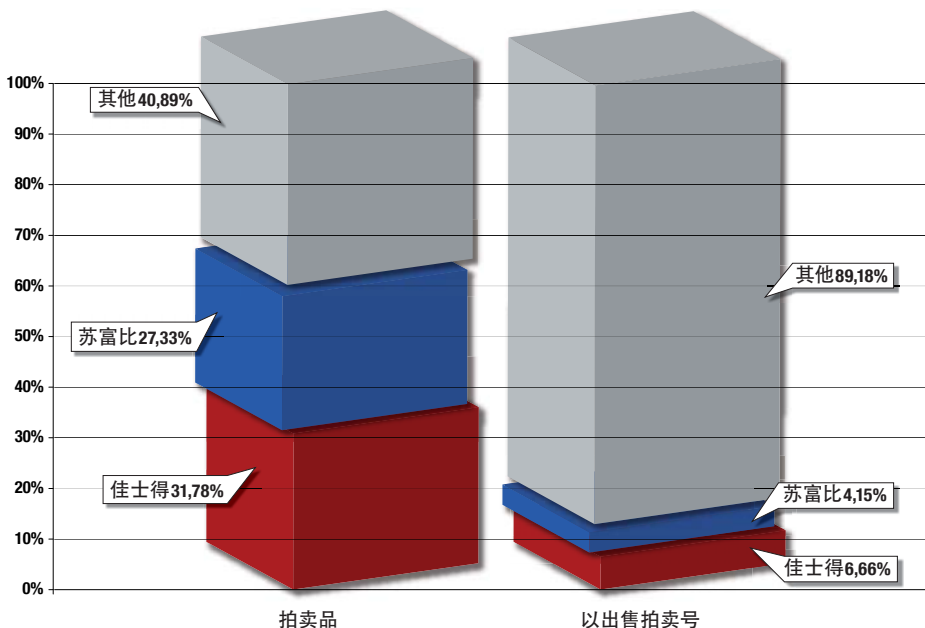
进行的法国超现实主义画家 André·Breton收藏品拍卖后,法国就不曾参加这种激烈的拍卖竞赛。这个成功,只能说是一个假象,其实法国的艺术市场已经陷入困境。在2009年底有45%未卖出比例,在全球艺术市场景气开始复苏之际,未售出比率仅占37%,相形之下法国的市场状况显得非常苛刻。伊夫·圣洛朗和皮埃尔·贝尔热的拍卖使的巴黎佳士得再度夺回在2008年由苏富比占据的拍卖行龙头的宝座。法国苏富比的年度销售额下跌了33%,总销售金额则相当于5900万美金。至于法国本身最大的拍卖行,Artcurial,虽然销售总额下滑了14%,但最终仍是以4000万美金的总营收稳坐第三名的位置。Artcurial在2009年更是承受拍卖价格几乎是原先一半的痛楚,其它拍卖行如Millon - Cornette de Saint-Cyr则收入了2960万美金,Piasa是1770万美金,而Claude Aguttes则是营收了1760万美金。

自从50年代起,市场状态开始停滞不前。自2007年起,中国市场始以双倍速度成长,法国已经不再具有竞争力,且转型为买主提供了一个市场价格适中的艺术作品集散地。有超过89%的艺术品以低于1万块美金的价格出售,由此可见法国的艺术市场是较不易受到投机冲动而产生动荡。相对于英美市场在投机泡沫时期的巨额营收,法国市场的利润可以说是相当薄弱。

在1950年,巴黎最大的拍卖行,Hôtel Drouot的营业额远远超过苏富比以及佳士得两拍卖行的拍卖总额(在2009年的总营收也相当惊人,包含法拍,总

发行2009艺术期刊-世界

按拍卖行分布



金额达到4.1亿欧元)。在57年之后,苏富比和佳士得在香港的拍卖额已经是巴黎的两倍之多。自从HôtelDrouot爆发非法交易艺术作品的丑闻之后,这不仅对2009年度营收是一大打击,非法的生意也动摇老字号信誉的根本。有鉴于该问题的严重性,法国司法部长,Michèle Alliot-Marie,召集一个监督委员会,其中包含了三位德高望重的人,而其中一人还是公平交易委员会的代表。但这份提案仍在审议中。

根据欧盟法令在自由拍卖画作条款的最后改造机会(2006/123/CE)

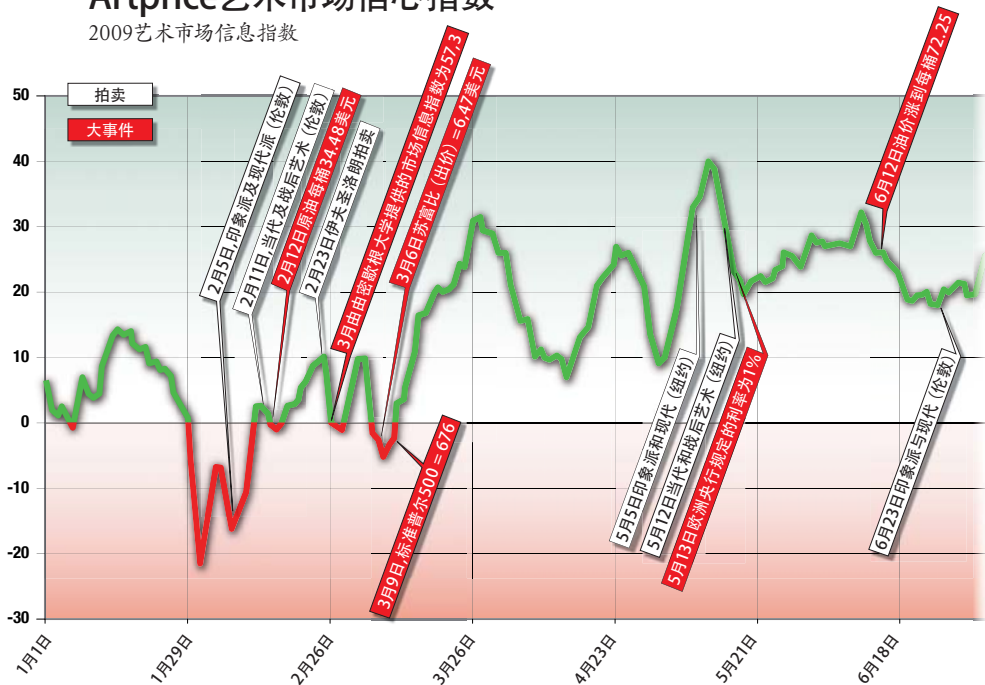
今天,繁复的行政法令、关税条款、税则及其衍生的权利,以及艺术品的进口增值税等等障碍,严重伤害法国对外的吸引力。一个真正的改革是至关重要的,在竞争力这一环,欧盟对法国强力施压,要求在2009年12月28日期限前,使法国尽快修正拍卖服务的法令,尤其是网

拍。法国参议院在10月28日接受了参议员Philippe Marini以及Yann Gaillard的拍卖自由化的提案,尤其是在网络拍卖的执行上,其最终目的是希望能够使法国艺术市场更具竞争力。的确,2000年7月10日的修正案,以及2001年通过了加诸在非法国的拍卖行以及网拍的法令,被欧洲人普遍认为是法国丧失竞争力的真正阻碍。众议院最后通过这项修正案,而其法令执行,则将尽速在2010年第二季展开。这将是法国为了不成为世界艺术市场红灯的最后改造机会。

在亚洲,之所以能够吸引买家和卖家的理由很简单。减免进出口关税以及销售的手续费不能超过价值的12%,相对于欧洲的拍卖行和英美的拍卖行,都普遍征收了20%-25%的税。

Artprice艺术市场信心指数

2009艺术市场信息指数



走过《艺术市场信息指数》的一年

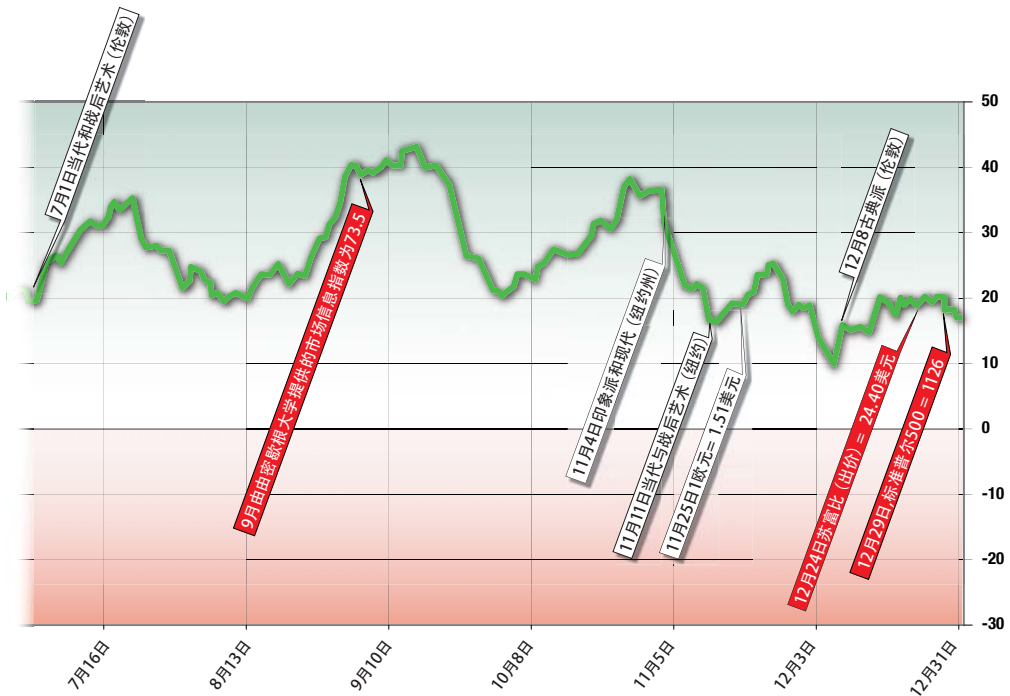
在2008年初, Artprice创办了一个艺术市场的新信心指标, 艺术市场信息指数 (AMCI, 艺术市场信心指南), 其目的是希望能够与艺术市场同步。在2008年AMCI证明了艺术市场以及面对全球经济逆转的反应。在2009年, AMCI是经济状况的晴雨表, 对经济现况的失望以及对其重新增长的希望。今天, AMCI几乎可以说是同时性地串连起艺术市场的政治地理, 社会文化以及经济状况的所有关系。

这个信心指标来自密西根大学的调查研究中心, 参考所有地方的全球市场的现象, 所整理得出的消费者情绪指数做为

理论基础。在两年多来, AMCI就成为不可或缺的信息工具。成千上万不断搜寻 Artprice.com 的艺术市场参与者, 则采用这个指标以确保当时艺术市场趋势, 而不至于偏颇。

2009年初期, AMCI证明在经济风暴和收藏家焦虑之间的关连性。艺术市场仅在2008年就迅速跌落30%, 而很少人在2009年初, 就能够抱持乐观的态度。必须要等到3月中, 才能看到收藏家重拾信心并且开始远离悲观值, AMCI自从2008年5月和6月的接连重挫后, 信心值第一次超过31点。

2009年1月31日AMCI陷入经济指数负20点困境, 由于2008年11月的销售溃退, 使得对市场不信任的态度重新凝结。当年2月情况也不见得好转, 66%针对艺术



市场的未来与对总体经济状况的问题,显示了中期严重不安。在2月,S&P指数下跌10%,而各种经济预估并没有感测到近期景气回暖的状态,全球性的经济危机也没有让艺术市场逃过一劫。

在2月,仅有25%的人相信艺术市场和经济市场有暂时性回稳的可能性,而有50%的人则相信此危机将渐趋缓和。迄今为止,一直保持强劲购买意图,也开始快速降低。(在1月以及2月丧失了10%)

2009年3月9日,S&P500跌破10年的最低点,然后开始缓慢艰辛的复苏。第二天,AMCI重返正确的价值指数。假设金融市场自三月起开始微幅的复苏,艺术市场便紧接着做相对应的调整。5月在纽约以及6月在伦敦的拍卖会,为了面对更苛刻的要求,便适当地调整了拍卖作品。

由于选择性需求主导,在数月之内失去平衡的艺术市场,开始慢慢的回复原有水平。拍卖行的对策就是提供少量有正确价格的商品,以及提供合理的估价,依此方法将收藏家领回拍卖场中。

2009年第一季的修正行为让收藏家重拾信心,第三季的购买欲再一次超过70%,而在9月,超过三分之二的买家期待艺术价格正常化的改变发生。

9月份,由密西根大学所作的信心指数调查,指出美国消费者信心指数达到73.5%。比起3月的最低点高出了15%。2009年9月15日,Damien·Hirst在苏富比的*Beautiful inside my head forever*的拍卖一年后的同一天,AMCI宣告了信心指数到达了42点的年度记录。

从9月到12月,AMCI终于落实+15到+35点的信心值。面对欧元的强势,美元持续贬值(2009年11月25日1欧元=1.51美元,这是自2008年8月以来的最高标记录)。11月在纽约的名品拍卖显示成长迹象,并且在年底的伦敦拍卖会之前缔造了令人称赞的新记录。

2000-2009:十年内的数字变化

2000:5000万美金--毕加索的记录。11月8日在纽约的佳士得拍卖场,毕加索以 *Femme aux bras croisés* 创下个人最佳销售记录:5000万美金。在他去世30年后,他成为以单项作品达到5000万美金的最“年轻”的艺术家。

2001:8%--战后最强劲的涨幅。2001年,战后艺术的价格指数实现了8%的快速增长。十年来战后艺术价格已经累计增长了116%。2000年至2009年拍卖价格超过100万美元的作品中,战后艺术占据了18%。

2002:40%--危机的开始。2002年拍卖市场有40%的拍品流拍。911引发了人们对市场危机的担忧,尽管事实证明这种担忧是毫无根据的,2003年至2007年,市场购买率仍然只有36%。直到六年后危机爆发,2008年,39.2%的拍卖品无人问津。

2003:20%--当代艺术攀升。在2003年初,当代艺术品的价格以20%的成长率而快速升温。在2003年,仅有4件当代艺术品拍卖金额超过100万美

金。在2008年,超过100万美元的拍卖品已有190余件登记在册。

2004:9300万美金--世界记录。毕加索的 *Garçon à la pipe* 在纽约苏富比拍卖会以9300万美金卖出,并且成为世界上最贵的拍卖品。这个拍卖结果取代了自从1990年以来凡高的 *Portrait du Dr Gachet* (拍卖金额7500万美金)的宝座。*Garçon à la pipe* 的拍卖宝座差点因为贾科梅蒂的 *L'Homme qui marche I* (一座人型大小的青铜像,以5800万英镑,相当于9250万美金的价格成交),而让出拍卖天王宝座。在拍卖的成交槌下,贾科梅蒂成就了2009年年度个人最佳拍卖金额。事实上,以5800万英镑成交的 *L'Homme qui marche*,表现比起贾科梅蒂其它170件2009年的拍卖成绩都要亮眼。

2005:15.5%--美国统领艺术市场。美国的艺术品价格实现了两位数的增长。过去十年,美国占据了超过41%的全球销售量。

2006:67亿美金--市场全球化。艺术市场因为拍卖品价格在同年间上升了56%,而整体销售额也从42亿美金成长为67亿美金,百万拍卖的数量也在同年间猛增了两倍。全球价格指数上升了19.2%,而中国也成为艺术市场舞台上强劲的主角。

2007:28.9%--百万拍卖竞赛。价格膨胀:艺术市场的全体销售总额达到90亿美金,而同年间价格也上升了28.9%。5月15日苏富比以4700万美金,卖出Francis·Bacon(弗朗西斯·培根)一项作品。而Mark·Rothko(马克·罗斯科)

的作品则以6500万美金卖出。在隔天,佳士得也以6400万美金卖出了Warhol的作品。

2008:1亿7160万美金--达明·赫斯特事件. 当9月15日至9月16日,为期两天的 *Beautiful Inside My Head Forever* 拍卖,在伦敦以1亿7160万美金成交。在拍卖前的几个小时,Lehman Brothers银行才刚宣布破产。一个月后,AMCI指数下跌了20点,而在四个月内,艺术价格指数则下跌了25%。

2009:伊夫·圣洛朗和皮埃尔·贝尔热的拍卖总额达2亿3000万美金. 2009年2月23日,在巴黎大皇宫的拱形屋顶下,佳士得拍卖了伊夫·圣洛朗以及他的伙伴皮埃尔·贝尔热所珍藏的艺术品,总拍卖金额超过2亿3000万美金,25件作品的单价超过100万美金,而年度十大最佳拍卖品中就有四项在这个拍卖会中成交。

排名前十名的艺术家

此次前十大艺术家有特别显著的三个特点:首先,与2007年的高峰相比,艺术品的销售量仅达三分之一。第二,经济危机证实了回归正常价值的现象,以及对当代艺术作品的投机风气感到不满。最后第三点:中国艺术证实它的强势成长。而也是首次,中国艺术家齐白石进入艺术品拍卖价格最高的前十名,而且排名仅次于毕加索和安迪·沃霍尔。

2009年的总拍卖金额为6亿5400万美金,排名前十名的总价值相较于2007年贬值了三分之二(2007的收益约18亿

4000万美金)。经济危机的影响固然严重,但2009的结果看起来也并非完全是灾难性的。2009的状况依然可以说是高于2004年以及2005年(5亿7600万)。

高档市场的价格如同阳光下的雪开始解冻。在2005年到2008年间高达172%的通膨之后,有明显的降低。进入这前十名的排名结果在2008年到2009年间由9180万美元下降到4039万美金。

经济市场状况的好转对排名前十名艺术家来说是个好讯号。现代艺术大师因为安迪·沃霍尔2007年的排名领先毕加索,而失去其原有的排名地位。而高档当代艺术的崛起让安迪·沃霍尔在2008年跃升排行榜的第4位,到了2009年,由于投机热潮的退却,安迪·沃霍尔的排名就下降到44位(成交的拍卖品萎缩44%)。

在2009年,越是有显明当代艺术风格的作品就越被排斥,安迪·沃霍尔却是个例外,因为他已被定位是“经典的”艺术家。于是,中国的艺术家齐白石以7000万美金的收益和创下新销售纪录的大师级古典艺术家拉菲尔取得这些席位。

当代艺术也承受大量降价的痛苦。相对于2008年,最知名的现代艺术家,如毕加索,贾科梅蒂,德加和莫奈等大师,作品拍卖金额都下跌了55%-77%。又如齐白石,蒙德里安和拉斐尔等排行前十名之列,但身价却没有因此而降低的大师级艺术家,其原因可归结于他们的作品在市场上较为罕见。

1-巴伯罗·毕加索(1881-1973)：1,21亿美元

尽管2008年的收入下滑了55%，巴伯罗·毕加索再次回到拍卖榜上第一名。在1998年到2008年间他的作品价格增长了96%后，2009年作品价格以将近32%水平开始平稳回复。百万拍卖从2008年的39件下滑到2009年的15件。2009年的5月6日，他的 *Mousquetaire à la pipe* 以1300万美金，创下了年度最佳纪录。2月佳士得原先预计立体主义的作品 *Instruments de musique sur un guéridon* 能够缔造新的世界纪录，但是不幸的是这个作品在拍卖上遭到重创。尽管出自于知名的伊夫·圣洛朗和皮埃尔·贝尔热的拍卖会，原先保守估计会有2500万-3000万欧元（相当于3100美金-3900美金）的价额，仍显得过于夸张。另外一项作品，标题为 *La fille de l'artiste à deux ans et demi avec un bateau*，内容在描绘小 Maya Picasso 玩耍的画面。此作品在5月时的拍卖则调降价格。苏富比预估最少1600万美金，最高可达2400万美金的进帐。这个估价非常的乐观，因为在1999年有类似这幅画的另一个版本以340万英镑相当于550万美金被夺标。普遍相信该艺术家的作品未售出比例，在2009年有22%的比例，将会在2010年缩小比率。2009年底，部分画作仍旧是被过于高估；像 *Tête de femme* 这幅画由佳士得来负担费用，在11月3日宣称价格约700-1000万之多。

2-安迪·沃霍尔(1928-1987)：1,06亿美元

尽管09年的总营收直线下滑了56%，且未售出比率也高达40%，安迪·沃霍尔还是再度回到前十名的排行榜。2009年的1亿600万美金的收入，是远远不及2007年将普普艺术之王推向排行榜第一名的销售数字。2008年初，他的作品呈爆炸性的成长；在十年间猛增了585%！在2007年5月16日，佳士得以6400万美金，即安迪·沃霍尔个人最高价将 *Green Car Crash (Green Burning Car I)* 卖出。在2009年，总计卖出13件百万艺术品，相对于2008年共计有45件，其中有一件可以说是年度最佳战后艺术的拍卖品：1962年的作品，*200 One Dollar Bills*，描绘以1元纸钞复制两百次为主题的作品。会前估价约800-1200万美金，*200 One Dollar Bills* 最后以3900万美金成交，成为沃霍尔作品的第二高价。令人惊讶的是，当该画第一次于1996年11月11日苏富比中转手时的价钱才仅为35万美金！

当代艺术可以说是得力于他的作品，才能不断的诱惑买家。在 *200 One Dollar Bills* 之前，Andy·Warhol 在五月的巴黎佳士得签下了个人最佳拍卖价。他为 Yves-Saint-Laurent 所画的肖像，被一位亚洲商人以62万欧元（相当于87万美金）买走。接着他也以当代艺术的最佳销售赢家在佳士得（9月23日，*Flowers* 以89万五千美金卖出）以及苏富比（9月24日，*Campbell's Soup Can* 以31万美金卖出）中胜出。

3- 齐白石(1864-1957) : 7000万美元

齐白石画作的现代感以及绘画技巧的简化,大大吸引了前卫的艺术家及思想家。然而,被毕加索认为是东方最伟大的画家(他曾经说过:之所以不敢去中国,是因为怕碰到齐白石),最终被列为是最有身价的艺术师之一。他艺术家地位的强势攀升,可以说是得利于2004年以来中国艺术市场的复苏所致,更者,齐白石并不需要现身在英国,美国或者巴黎的大拍卖场;他已经在北京、香港、以及上海这中国艺术市场的三巨头里,大放光彩。

齐白石可以说是前十名排行榜中唯一在2009年卖出的作品超越2008年的一位艺术家。他所有作品的指标都呈现安全的绿灯,而且年销售量增长了250%。这种飞快的成长,可以部份归功于保利拍卖在2009年11月22日所筹划的拍卖会。在这一天,齐白石的《可惜无声》12开花卉册页以1247万美金(相当8500万人民币)的纪录高价卖出。齐白石因而挤身为现代最有身价的中国艺术家,成功的挤下红极一时的当代艺术家如岳敏君,陈逸飞,以及张晓刚等人。明朝风景画的中国古典艺术大师吴彬,以一幅近6米长的壁画《十八应真图卷》,拍卖价格为其高标的五倍,相当于2210万美元。

4- 亨利·马蒂斯(1869-1954) :6900万美元

马蒂斯因为2月由巴黎佳士得筹办的伊夫·圣洛朗和皮埃尔·贝尔热拍卖会上,抢下年度排行的第四位。这场拍卖会因其华丽排场,以及非凡艺术品聚集而被誉

为《世纪拍卖会》。这场拍卖会不仅是将马蒂斯定位,同时也使的蒙德里安占据第五位,而Fernand Léger稳坐第七位。

这场非凡的伊夫·圣洛朗和皮埃尔·贝尔热收藏品竞卖会,使Matisse的作品得以成就年度最佳拍卖纪录。最佳纪录则是以 *Les Coucous, tapis bleu et rose* 所缔造。相对于保守估价1200-1800万欧元,他的成交价为3200万欧元(相当于4100万美金)。在同一天,佳士得又以百万价格拍卖出两件马蒂斯的作品: *Nu au bord de la mer*以730万欧元(相当于930万美金) 拍卖出; *Le Danseur*, 30年代末期的水粉画,以600万欧元(相当于760万美金) 被得标,可谓是写下Matisse画作的代表性纪录。四项马蒂斯的作品在当天大皇宫的拍卖会中,总计营收了4562万欧元(相当于5820万美金)。由有信誉的收藏家流出的作品,对竞买人来说是一种激励指标。在伦敦,2月和6月由佳士得提供的Matisse大师的其它画作,就没有得到相当热烈的反应。在2月4日的拍卖会上, *Femme assise sur un balcon* 就仅落在保守估计为180-250万英镑,以及在6月23日 *Le Pot de pivoines*的期待值则落在230-280万英镑。

5- 蒙德里安(1872-1944) : 5800万美元

蒙德里安之所以能够有杰出的表现,都要归功于著名的伊夫·圣洛朗和皮埃尔·贝尔热拍卖会。在2月23日当天晚上,佳士得以1920万欧元,高于会前700-1000万欧元的估计,将其1922年的作品 *Composition avec bleu, rouge, jaune et noir* 卖出。这是蒙德里安的个人最新

纪录。在缔造这个新纪录的几分钟后,佳士得将另一幅较早的画作 *Composition avec grille 2* 以1280万欧元卖出。第三幅画作 *Composition I*,则是维持在其预估价钱的620万欧元。这个例外的结果跟前几年投机风潮完全没有任何共同处。这个结果显示对当今市场上罕见的新塑造主义杰作的赞赏。尤其从2004年以来在拍卖会场上,并没有超过50公分的作品出现。前次的出现记录是在纽约的苏富比拍卖场,蒙德里安的 *New York, Boogie Woogie* (95.2x92 cm) 创下了1875万美金的纪录。要是没有伊夫·圣洛朗和皮埃尔·贝尔热拍卖会的推波助澜,蒙德里安可能还是处于排名末位的局面。因为在2008年,他以650万欧元的年销售纪录,排在191位。

6-阿尔贝托·贾科梅蒂 (1901-1966) : 5100万美元

阿尔贝托·贾科梅蒂2009年的拍卖总额略少于2008年的8000万美元,维持在第六位。如同2008年,他的雕塑品 *L'Homme qui chavire* 获得普遍的认同,并且成为他2009年拍卖品的第一位。他也在2009年11月,在纽约印象派以及现代艺术为期两天的拍卖会中,写下个人最佳纪录。这尊摇摇晃晃雕像以备争议的1720万美金,比预估价钱还多出520万美金,在纽约苏富比拍卖会场上被卖出。早在2008年,这个外型纤细的雕像,已经缔造了该艺术家的年度纪录1650万,高出最初估价两倍。结果显示与1998年11月的苏富比拍卖会的240万美金的金额相比,阿尔贝托·贾科梅蒂的身价增值了1400万。

对市场的信心危机,导致贾科梅蒂作品数的曝光率缩减。在2009年的拍卖会上,比起2008年的36件雕塑品,2009年仅有22件。那些喜欢贾科梅蒂的人型作品的收藏家和拥护者,对于5月5日由苏富比提供估价为1600-2400万的 *Le Chat*,而变的小心谨慎。虽然还存在着8个样品,这仍是一项罕见的作品,夸张的估价,并没有因此让爱好者退却。这项作品小心的不触及其最低估价,而降价了数百万元。假设苏富比的想法得以实现,贾科梅蒂的 *Le Chat* 将可以挤下马蒂斯,而占领前十名中的第四位宝座。

7-费尔南·德莱热 (1881-1955) : 5000万美元

费尔南·德莱热每隔两年,就会重回前十名的排行榜上。在2005年,他的作品总共累积了3570万美金,在2007年则到达9200万美金之多。2009年之所以再度回到前十名,都必须归功于伊夫·圣洛朗和皮埃尔·贝尔热的拍卖会。将近一半的收益,来自于这天的拍卖会。通常法国市场的收益仅占费尔南·德莱热年收益的6%,然而此次在法国的收益取代了纽约市场。(在1997-2008年间美国市场占有费尔南·德莱热的年收益约67%)。

2月23日成就了两项重要的拍卖:美丽裸女的肉体力学, *La tasse de thé*, 标记为1020万欧元,相当于1300万美金,以及 *Composition, dans l'usine* 则拍卖为490万欧元,相当于620万美金。

2009年度销售成功的作品,如 *Les Deux sœurs* 以高出1990年70万英镑的价格,以190万英镑,相当于270万美金售

出。*Les trois musiciens*,一幅极棒的油画,则在11月4日纽约苏富比以500万美金售出。而*Roses et compas*则是以200万美金的价格,五月在纽约苏富比卖出。

这些漂亮的记录,并不因为市场的狂热而拒绝降价,像著名的*La Nature morte au citron*在转卖过程就稍微的降价。这个作品在2008年6月到2009年6月间,损失了1万英镑,在2009年6月24日,苏富比拍卖场以38万英镑,相当于62万800美金售出。

8-埃德加·德加(1834-1917):4300万美元

埃德加·德加则是固守原位,尽管相较于2008年6800万美金是变少的。在此,假如我们不考虑德加在投机泡沫阶段的表现,这种比预期低的表现,显得相当严重。2004年,德加仅以3140万的年营收占据第九名的位置。2009的年度收益证明他稳固的行情,尤其他最有名的雕塑作品*Petite danseuse de quatorze ans*,在2009年2月3日赢得了1180万英镑,相当于1680万美金的该作品最佳纪录。舞者粉彩画,亲密画面,赛马等等都是德加呈现在2009年大拍卖场上的作品主题。*Après le bain, femme s'essuyant*这幅粉彩画,在艺术市场濒临崩溃之际,以略低于其低标的550万美金,最后在2009年5月以520万由佳士得卖出。在11年3月,精彩的*Danseuses*则是以950万由佳士得卖出。隔一天,由竞争对手所推出的油画*Avant la course*则是以410万美金售出。皮埃尔·贝尔热也在2月的佳士得拍卖会,推出了德加的一项杰作:*Femme à sa toilette*,以两倍其估计的价格,让竞标者

以46万欧元相当于59万美金所标走。这个粉彩画可以说是德加年度最佳成绩的第五名。

9-拉斐尔(1483-1520):4270万美元

拉斐尔在2009年度销售成绩缔造了拉斐尔自身,同时也是古典画作的新世界纪录。实际上,佳士得在伦敦以2600万英镑,相当于4270万美金卖出*Head of a muse*,一幅30.5x22.2的黑色粉笔画。这是描绘梵谛冈内,一幅巴纳斯山的壁画中站在阿波罗右侧的第三位女神的草稿图。这个高出其估价两倍的杰出结果,同样使的女神像位居古典画作的第二高价的位置。这个记录,部分解释了拉斐尔的作品,是极端罕见地出现在艺术市场的第二市场。在23年间,仅有12件纸上作品和5件画布作品出现在拍卖场上。以2008年为例,他的销售额仅有400瑞士法郎,相当于382美元。由此可见,作品的稀有性并不足以成为作品价值猛升的标准。像拉斐尔这样的古典大师,作品的真实性、保存状态、出处等标准,就像画作的主题一样,都是使作品增值的必要条件。由拉斐尔所速写的甜美的脸,这幅草稿刷新了仅在两周前中国绘画大师吴彬的《十八应真图卷》的拍卖纪录。

10-克劳德·莫奈(1840-1926):4000万美元

克劳德·莫奈相对于2008年1亿3400万美金的总营收,下滑了五个位置。原因在哪里?理由在于市场信心指数的下滑不前,以及为了让大型美术馆,得以购入

高杰作的保证价格的结果所致。在危机时期很难找到卖主,因为他们都在等待景气回春。虽然推出一些好的作品,如 *Dans la prairie*, 1876 年的油画,在2月时由佳士得以1000万英镑相当于1420万美金成交。6月时伦敦的拍卖会,注入了两幅杰作:首先佳士得目录的首页上宣告的 *Au Parc Monceau*,以560万英镑相当于920万美金成交,远远高出其预期的110万英镑的估价。这幅画,其姐妹作目前展示在美国大都会博物馆,并非第一次出现在拍卖场上,在2001年6月他曾以340万英镑相当于470万美金被卖出。

第二次成功拍卖发生在六月, *La Route de Giverny en hiver* 以它保守估计的340万英镑相当于550万美金的价钱被售出。克劳德·莫奈被归类为艺术家中少数可以抵抗经济危机的壁垒。他的价格指数从2007年起就已经上升了86%。

艺术家	拍卖成交结果/标题	拍卖
1 RAPHAEL	26.000.000 £ : Head of a muse	8/12 (Christie's LONDON)
2 MATISSE Henri	32.000.000 € : Les coucous, tapis bleu et rose (1911)	23/02 (Christie's PARIS)
3 WARHOL Andy	39.000.000 \$: 200 One Dollar Bills (1962)	11/11 (Sotheby's NEW YORK)
4 BRANCUSI Constantin	26.000.000 € : Madame L.R. (c.1914/17)	23/02 (Christie's PARIS)
5 REMBRANDT VAN RIJN	18.000.000 £ : Portrait of a man with arms akimbo (1658)	8/12 (Christie's LONDON)
6 MONDRIAN Piet	19.200.000 € : Composition bleu, rouge, jaune et noir (1922)	23/02 (Christie's PARIS)
7 WU Bin	151.000.000 CNY : Eightteen arhats	22/11 (Poly Int. Auction Co.,Ltd BEIJING)
8 GIACOMETTI Alberto	17.200.000 \$: L'homme qui chavire (1950)	4/11 (Sotheby's NEW YORK)
9 DEGAS Edgar	11.800.000 £ : Petite danseuse de quatorze ans (c.1879/81)	3/02 (Sotheby's LONDON)
10 MONDRIAN Piet	12.800.000 € : Composition avec grille 2 (1918)	23/02 (Christie's PARIS)
11 MONET Claude	10.000.000 £ : Dans la prairie (1876)	4/02 (Christie's LONDON)
12 ZENG GONG	97.000.000 CNY : letter leaf (Standard Script calligraphy)	22/11 (Poly Int. Auction Co.,Ltd BEIJING)
13 ZAMPIERI Domenico	8.200.000 £ : Saint John the Evangelist	8/12 (Christie's LONDON)
14 LÉGER Fernand	10.200.000 € : La tasse de thé	23/02 (Christie's PARIS)
15 PICASSO Pablo	13.000.000 \$: Mousquetaire à la pipe (1968)	6/05 (Christie's NEW YORK)
16 CHIRICO de Giorgio	9.800.000 € : Il Ritornante (1918)	23/02 (Christie's PARIS)
17 DERAÏN André	12.500.000 \$: Barques au port de Collioure (c.1905)	4/11 (Sotheby's NEW YORK)
18 QI Baishi	85.000.000 CNY : flowers and insects	22/11 (Poly Int. Auction Co.,Ltd BEIJING)
19 DONGEN van Kees	12.250.000 \$: Jeune arabe (1910)	4/11 (Sotheby's NEW YORK)
20 DYCK van Anthonius	7.400.000 £ : Self Portrait	9/12 (Sotheby's LONDON)
21 TURNER J.M. William	11.500.000 \$: The Temple of Jupiter Panellenius restored	29/01 (Sotheby's NEW YORK)
22 ZHU Da	75.000.000 CNY : Imitation of Ni Zan's landscape	26/06 (Beijing Council Int. Auct. BEIJING)
23 GÉRICAULT Théodore	8.000.000 € : Portrait d'Alfred et Elisabeth Dedreux (c.1818)	24/02 (Christie's PARIS)
24 DUCHAMP Marcel	7.900.000 € : Belle haleine, Eau de violette (1921)	23/02 (Christie's PARIS)
25 PICASSO Pablo	6.200.000 £ : Homme à l'épée (1969)	24/06 (Sotheby's LONDON)
26 DEGAS Edgar	9.500.000 \$: Danseuses (c.1896)	3/11 (Christie's NEW YORK)
27 KANDINSKY Wassily	9.400.000 \$: Krass und mild (Dramatic and Mild) (1932)	4/11 (Sotheby's NEW YORK)
28 MATISSE Henri	7.300.000 € : Nu au bord de la mer (1909)	23/02 (Christie's PARIS)
29 MONET Claude	5.600.000 £ : Au Parc Monceau (1878)	23/06 (Christie's LONDON)
30 PICASSO Pablo	9.200.000 \$: Buste d'homme (1969)	4/11 (Sotheby's NEW YORK)
31 TER BRUGGHEN H.	9.000.000 \$: Bagpipe Player in profile (1624)	29/01 (Sotheby's NEW YORK)
32 DOIG Peter	9.000.000 \$: Reflection (What does your soul look like) (1996)	10/11 (Christie's NEW YORK)
33 ZHU Da	59.000.000 CNY : Flowers and birds (1699)	30/06 (Beijing Jiuge Int. Auct. Co., Ltd BEIJING)
34 PICASSO Pablo	5.100.000 £ : Homme à l'épée (1969)	23/06 (Christie's LONDON)
35 MODIGLIANI Amedeo	5.800.000 £ : Les deux filles (1918)	4/02 (Christie's LONDON)
36 MONDRIAN Piet	8.200.000 \$: Composition black and white, with double lines (1934)	5/05 (Sotheby's NEW YORK)
37 HUIZONG EMPEROR	55.100.000 CNY : Rare birds painted from life	29/05 (Poly Int. Auction Co.,Ltd BEIJING)
38 MONDRIAN Piet	6.200.000 € : Composition I (1920)	23/02 (Christie's PARIS)
39 TOULOUSE-LAUTREC	5.500.000 £ : L'abandon (Les deux amies) (1895)	4/02 (Christie's LONDON)
40 JOHNS Jasper	7.700.000 \$: Gray Numbers (1957)	11/11 (Sotheby's NEW YORK)
41 MATISSE Henri	6.000.000 € : Le danseur (1937/38)	23/02 (Christie's PARIS)
42 PICASSO Pablo	7.200.000 \$: Femme au chapeau vert (1947)	4/11 (Sotheby's NEW YORK)
43 HOCKNEY David	7.000.000 \$: Beverly Hills Housewife	13/05 (Christie's NEW YORK)
44 KIRCHNER Ernst L.	4.800.000 £ : Strassenszene/Kopf Gräfin (1913/14)	3/02 (Sotheby's LONDON)
45 PICASSO Pablo	6.850.000 \$: Femme au chapeau (1971)	6/05 (Christie's NEW YORK)
46 FU Baoshi	53.000.000 HK\$: Inspired by Dufu's Poetic Sentiments (1944)	29/11 (Christie's HONG KONG)
47 GIACOMETTI Alberto	6.800.000 \$: Buste de Diego (Stele III)	6/05 (Christie's NEW YORK)
48 BRUEGHEL Pieter II	4.100.000 £ : A Flemish Village in a Winter with the Massacre [...]	8/07 (Sotheby's LONDON)
49 VUILLARD Édouard	4.500.000 £ : Les couturières (1890)	4/02 (Christie's LONDON)
50 LÉGER Fernand	4.900.000 € : Composition, dans l'usine (1918)	23/02 (Christie's PARIS)

艺术家	拍卖成交结果/标题	拍卖
51 PICASSO Pablo	3.800.000 £ : Nu debout (1968)	24/06 (Sotheby's LONDON)
52 PISSARRO Camille	6.200.000 \$: Le pont Boieldieu et la gare d'Orléans, Rouen, [...] (1898)	4/11 (Sotheby's NEW YORK)
53 WYETH Andrew	6.100.000 \$: Above the Narrows (1960)	2/12 (Christie's NEW YORK)
54 DIEBENKORN Richard	5.800.000 \$: Ocean Park No. 117 (1979)	13/05 (Christie's NEW YORK)
55 MIRO Joan	3.500.000 £ : Peinture (Femme se poudrant) (1949)	23/06 (Christie's LONDON)
56 ENSOR James	4.400.000 € : Le désespoir de Pierrot (Pierrot le jaloux) (1892)	23/02 (Christie's PARIS)
57 FONTANA Lucio	3.900.000 £ : Concetto spaziale (1961)	5/02 (Sotheby's LONDON)
58 RODIN Auguste	5.600.000 \$: Le Baiser, moyen modèle dit Taille de la Porte	3/11 (Christie's NEW YORK)
59 MONET Claude	3.400.000 £ : Route de Giverny en hiver (1885)	24/06 (Sotheby's LONDON)
60 RIBERA de Jusepe	3.400.000 £ : Prometheus	8/07 (Sotheby's LONDON)
61 PICASSO Pablo	5.500.000 \$: Claude à deux ans (1949)	4/11 (Sotheby's NEW YORK)
62 WARHOL Andy	3.300.000 £ : Mrs. McCarthy and Mrs. Brown (1963)	25/06 (Sotheby's LONDON)
63 MARC Franz	3.300.000 £ : Springende Pferde (1910)	23/06 (Christie's LONDON)
64 DUBUFFET Jean	5.400.000 \$: Trinité-Champs-Elysées	11/11 (Sotheby's NEW YORK)
65 KOONING de Willem	5.400.000 \$: Untitled XV (1977)	11/11 (Sotheby's NEW YORK)
66 LEMPICKA de Tamara	5.400.000 \$: Portrait de Madame M. (1932)	6/05 (Christie's NEW YORK)
67 WARHOL Andy	5.400.000 \$: Self-Portrait (1965)	11/11 (Sotheby's NEW YORK)
68 LICHTENSTEIN Roy	5.300.000 \$: Frolic (1977)	13/05 (Christie's NEW YORK)
69 CHEN Yifei	36.100.000 CNY : Thinking of History at my space (1979)	29/05 (Poly Int. Auction Co.,Ltd BEIJING)
70 REN Renfa	41.000.000 HK\$: Five Drunken Kings Return on Horses	29/11 (Christie's HONG KONG)
71 JIN Nong	35.500.000 CNY : Album of Flower and Fruit Paintings (1755)	19/12 (Xiling Yinshe Auction HANGZHOU)
72 DEGAS Edgar	5.200.000 \$: Après le bain, femme s'essuyant (c.1890-1895)	6/05 (Christie's NEW YORK)
73 CHU Teh-Chun	40.000.000 HK\$: Vertige neigeux	29/11 (Christie's HONG KONG)
74 BASQUIAT Jean-Michel	5.150.000 \$: Mater (1982)	13/05 (Christie's NEW YORK)
75 KOONING de Willem	5.000.000 \$: Large Torso (1974)	11/11 (Sotheby's NEW YORK)
76 LÉGER Fernand	5.000.000 \$: Les trois musiciens (1932)	4/11 (Sotheby's NEW YORK)
77 KOONS Jeff	5.000.000 \$: Large Vase of Flowers (1991)	10/11 (Christie's NEW YORK)
78 PICASSO Pablo	3.000.000 £ : Nu assis et joueur de flûte (1967)	23/06 (Christie's LONDON)
79 GIACOMETTI Alberto	3.000.000 £ : Buste de Diego (Aménophis) (1954)	24/06 (Sotheby's LONDON)
80 HOCKNEY David	4.800.000 \$: California Art Collector (1964)	11/11 (Sotheby's NEW YORK)
81 MITCHELL Joan	4.800.000 \$: Untitled (c.1958)	10/11 (Christie's NEW YORK)
82 MONET Claude	4.800.000 \$: Vêtheuil, effet de soleil (1901)	3/11 (Christie's NEW YORK)
83 PICASSO Pablo	4.800.000 \$: Nature morte (1934)	6/05 (Christie's NEW YORK)
84 KOONS Jeff	4.800.000 \$: Baroque Egg with Bow [...] (1994/2008)	12/05 (Sotheby's NEW YORK)
85 SAN Yu	37.000.000 HK\$: Cat and Birds (1950')	24/05 (Christie's HONG KONG)
86 JAWLENSKY von Alexej	4.500.000 \$: Odalyske (1910)	6/05 (Christie's NEW YORK)
87 KLEE Paul	3.500.000 € : Gartenfigur (1932)	23/02 (Christie's PARIS)
88 DOIG Peter	2.650.000 £ : Night Playground	30/06 (Christie's LONDON)
89 GRIS Juan	3.400.000 € : Le violon (1913)	23/02 (Christie's PARIS)
90 ZAO Wou-ki	140.000.000 NT\$: 17.4.64 (1964)	6/12 (Ravenel Art Group TAIPEI)
91 JUDD Donald	4.300.000 \$: Untitled, 1968 (DSS 120) (1968)	10/11 (Christie's NEW YORK)
92 LEMPICKA de Tamara	4.300.000 \$: Portrait of Marjorie Ferry (1932)	5/05 (Sotheby's NEW YORK)
93 LÉGER Fernand	3.300.000 € : Le damier jaune (1918)	23/02 (Christie's PARIS)
94 MIRO Joan	4.200.000 \$: Femme oiseau (1972)	4/11 (Sotheby's NEW YORK)
95 SAN Yu	32.000.000 HK\$: Lotus et poissons rouges (c.1955)	6/10 (Sotheby's HONG KONG)
96 DEGAS Edgar	4.100.000 \$: Avant la course (c.1882/88)	4/11 (Sotheby's NEW YORK)
97 DOIG Peter	4.100.000 \$: Night Fishing (1993)	13/05 (Christie's NEW YORK)
98 RENOIR Auguste	2.500.000 £ : Nature morte. Fleurs et fruits (1889)	24/06 (Sotheby's LONDON)
99 KUSTODIEV Boris Mikhail.	2.500.000 £ : The Village Fair (1920)	8/06 (Sotheby's LONDON)
100 WU Guanzhong	27.500.000 CNY : The Great Fall of Tanzania (1975)	22/11 (Poly Int. Auction Co.,Ltd BEIJING)

2009年Artprice按销售额排行的前500名艺术家

等级		艺术家	拍卖额 (美元)		售出的拍卖号		最高出价 (美元)	
2009	2008		2009	2008	2009	2008	2009	2008
1	1	PICASSO Pablo (1881-1973)	121,018,218	262,473,114	1754	1793	13,000,000	17,100,000
2	3	WARHOL Andy (1928-1987)	106,829,556	236,777,133	831	1177	39,000,000	29,000,000
3	59	QI Baishi (1864-1957)	70,047,942	20,633,135	495	286	12,469,500	800,240
4	12	MATISSE Henri (1869-1954)	69,734,420	86,001,125	256	419	41,046,400	20,000,000
5	194	MONDRIAN Piet (1872-1944)	57,950,358	6,529,748	10	12	24,627,840	3,734,830
6	6	GIACOMETTI Alberto (1901-1966)	51,266,158	132,642,456	108	113	17,200,000	24,500,000
7	15	LÉGER Fernand (1881-1955)	50,592,330	77,535,233	200	203	13,083,540	35,000,000
8	8	DEGAS Edgar (1834-1917)	43,304,861	111,838,114	61	86	16,870,460	33,000,000
9	54579	RAPHAEL (1483-1520)	42,723,200	382	1	1	42,723,200	382
10	5	MONET Claude (1840-1926)	40,399,336	174,695,716	16	25	14,273,000	71,846,600
11	51	ZHANG Daqian (1899-1983)	39,782,625	23,152,416	393	273	1,875,200	957,221
12	21	MIRO Joan (1893-1983)	37,984,689	54,206,055	916	946	5,750,500	15,200,000
13	40	CALDER Alexander (1898-1976)	35,835,255	29,363,525	267	325	3,791,550	2,150,000
14	38	DONGEN van Kees (1877-1968)	35,609,766	31,406,797	105	117	12,250,000	9,828,500
15	71	CHIRICO de Giorgio (1888-1978)	35,007,247	15,530,615	173	150	12,570,460	5,400,000
16	43	ZAO Wou-ki (1921)	33,736,993	27,456,348	185	241	4,356,800	5,160,000
17	15608	BRANCUSI Constantin (1876-1957)	33,449,661	14,720	6	2	33,350,200	9,500
18	295	REMBRANDT VAN RIJN (1606-1669)	33,314,147	3,879,717	428	348	29,577,600	530,775
19	100	XU Beihong (1895-1953)	30,668,472	11,814,250	138	99	1,687,050	885,980
20	17	CHAGALL Marc (1887-1985)	29,934,219	63,260,598	895	996	3,200,000	3,149,440
21	82	FU Baoshi (1904-1965)	29,568,766	13,944,977	69	63	6,837,000	1,157,490
22	31	PISSARRO Camille (1830-1903)	28,736,597	36,367,600	95	107	6,200,000	4,139,730
23	11	KOONS Jeff (1955)	28,217,046	89,249,106	91	114	5,000,000	22,947,100
24	1290	LEMPICKA de Tamara (1898-1980)	28,124,607	634,484	29	10	5,400,000	404,300
25	20	RENOIR Auguste (1841-1919)	26,275,914	57,825,859	218	255	4,084,250	13,010,580
26	148	LIN Fengmian (1900-1991)	25,389,125	7,875,059	168	89	1,807,400	714,999
27	14	BASQUIAT Jean-Michel (1960-1988)	24,054,642	79,314,879	56	72	5,150,000	12,000,000
28	66	WU Guanzhong (1919)	23,968,508	17,021,301	76	87	4,034,250	1,737,450
29	106	DOIG Peter (1959)	23,003,370	11,010,299	37	61	9,000,000	2,767,680
30	9	FONTANA Lucio (1899-1968)	22,915,652	95,589,589	134	227	5,628,870	18,127,680
31	3418	WU Bin (c.1568-1621)	22,151,700	172,060	1	3	22,151,700	144,228
32	112	ZHU Da (1626-1705)	21,671,078	10,361,805	14	11	10,987,500	3,870,000
33	42	RODIN Auguste (1840-1917)	20,007,710	28,213,199	95	104	5,600,000	16,900,000
34	281	SAN Yu (1901-1966)	19,688,378	4,125,666	25	11	4,773,000	1,217,900
35	127	BRUEGHEL Pieter II (c.1564-1637/38)	19,138,995	9,109,769	13	10	6,648,150	4,345,660
36	26	KOONING de Willem (1904-1997)	19,078,238	42,259,693	50	74	5,400,000	10,750,000
37	58	DUBUFFET Jean (1901-1985)	18,316,419	20,943,269	121	96	5,400,000	3,200,000
38	28	KANDINSKY Wassily (1866-1944)	18,016,709	39,241,226	89	89	9,400,000	15,000,000
39	34	JAWLENSKY von Alexej (1864-1941)	17,626,978	34,297,513	39	37	4,500,000	16,558,920
40	602	DERAIN André (1880-1954)	17,344,736	1,648,268	144	140	12,500,000	259,366
41	201	DYCK van Anthonius (1599-1641)	17,217,360	6,264,099	15	10	12,112,320	5,333,310
42	97	LI Keran (1907-1989)	17,083,225	12,066,105	106	101	2,127,150	734,000
43	107	TURNER Joseph Mallord William (1775-1851)	16,349,432	10,880,112	19	16	11,500,000	9,473,760
44	4	HIRST Damien (1965)	15,966,443	230,887,159	156	445	1,999,500	16,511,240
45	7	RICHTER Gerhard (1932)	15,899,368	122,219,942	127	173	2,670,105	13,989,840
46	24	LICHTENSTEIN Roy (1923-1997)	15,226,822	49,252,811	249	380	5,300,000	7,979,400
47	39	MITCHELL Joan (1926-1992)	14,997,145	30,172,743	44	20	4,800,000	5,360,780
48	186	WU Changshuo (1844-1927)	14,772,361	6,761,801	259	134	774,600	398,970
49		ZENG GONG (1019-1083)	14,229,900		1		14,229,900	
50	167	HOCKNEY David (1937)	14,156,954	7,341,880	184	247	7,000,000	1,495,125

等级		艺术家	拍卖额 (美元)		售出的拍卖号		最高出价 (美元)	
2009	2008		2009	2008	2009	2008	2009	2008
51	263	LU Yanshao (1909-1993)	14,104.896	4,595.411	184	111	3,225.200	279.110
52	282	JOHNS Jasper (1930)	14,096.330	4,114.048	111	109	7,700.000	600.000
53	25	MOORE Henry (1898-1986)	13,656.451	46,014.807	223	220	3,282.790	7,479.920
54	24923	ZAMPIERI Domenico (1581-1641)	13,474.240	5,361	1	2	13,474.240	2,961
55	226	MODIGLIANI Amedeo (1884-1920)	13,276.041	5,554.212	34	38	8,278.340	1,600.000
56	183	CHU Teh-Chun (1920)	13,211.410	6,856.778	54	59	5,160.000	394.680
57	80	TOULOUSE-LAUTREC de Henri (1864-1901)	12,777.137	14,624.011	203	219	7,850.150	4,000.000
58	65	KIRCHNER Ernst Ludwig (1880-1938)	12,756.467	17,055.578	109	124	6,862.560	8,476.590
59	155	HUANG Binhong (1865-1955)	12,593.070	7,679.966	139	101	1,613.700	1,680.150
60	33	MAGRITTE René (1898-1967)	12,207.591	35,228.664	71	77	2,700.000	4,717.680
61	103	CHEN Yifei (1946-2005)	12,085.001	11,169.115	27	31	5,295.870	2,973.450
62	74	KLEE Paul (1879-1940)	12,077.606	15,182.336	60	77	4,489.450	2,600.000
63	90	DUFY Raoul (1877-1953)	11,782.366	12,606.456	260	189	672.075	2,694.653
64	68	NOLDE Emil (1867-1956)	11,535.403	16,633.618	110	127	2,300.000	2,759.820
65	133	DALI Salvador (1904-1989)	11,287.313	8,416.063	964	810	3,500.000	680.000
66	1781	DUCHAMP Marcel (1887-1968)	11,269.388	424.924	36	32	10,133.330	146.307
67	1021	KIPPENBERGER Martin (1953-1997)	11,183.205	879.425	50	31	3,600.000	207.000
68	3795	GÉRICAULT Théodore (1791-1824)	11,011.471	146.790	12	7	10,261.600	93.494
69	52	GAUGUIN Paul (1848-1903)	10,952.921	22,496.362	49	59	3,500.000	7,500.000
70	70	VUILLARD Édouard (1868-1940)	10,508.671	15,845.506	57	87	6,422.850	7,100.000
71	237	HUANG Zhou (1925-1997)	10,347.847	5,229.620	229	122	1,259.900	543.020
72	382	XIE Zhiliu (1910-1997)	10,266.359	2,892.112	188	89	1,188.270	429.300
73	35	ZENG Fanzhi (1964)	10,237.558	33,569.533	24	58	2,128.500	8,589.400
74	57	JUDD Donald (1928-1994)	9,948.452	21,173.714	42	43	4,300.000	3,750.000
75	18	PRINCE Richard (1949)	9,882.862	59,299.289	46	72	2,478.000	7,515.495
76	81	FRANCIS Sam (1923-1994)	9,882.848	14,070.628	216	269	3,200.000	4,600.000
77	399	HARRIS Lawren Stewart H. (1885-1970)	9,610.874	2,682.359	30	34	2,864.700	1,421.820
78	13	MUNCH Edvard (1863-1944)	9,548.749	81,141.587	92	110	2,400.000	34,000.000
79	898	JIN Nong (1687-1763)	9,505.301	1,044.653	16	8	5,207.850	440.014
80	213	HODLER Ferdinand (1853-1918)	9,497.763	5,890.015	58	66	3,401.300	1,003.080
81	172	ZHU Ming (1938)	9,450.801	7,100.611	75	56	1,032.000	599.906
82	84	KUSAMA Yayoi (1929)	9,427.788	13,853.826	208	287	1,600.000	5,100.000
83	315	PAN Tianshou (1897-1971)	9,309.288	3,634.866	41	30	2,719.500	1,541.400
84	2092	TER BRUGGHEN Hendrick (1588-1629)	9,230.000	342.815	2	1	9,000.000	342.815
85	173	MATTA Roberto (1911-2002)	9,082.381	7,071.283	170	247	2,150.000	1,040.688
86	62	SISLEY Alfred (1839-1899)	9,001.271	19,381.400	15	20	1,900.000	4,139.730
87	622	WYETH Andrew (1917-2009)	8,945.500	1,580.050	17	11	6,100.000	650.000
88	72	HASSAM Childe (1859-1935)	8,861.760	15,341.000	25	31	3,200.000	5,000.000
89	73	VLAMINCK de Maurice (1876-1958)	8,637.350	15,231.126	116	131	3,300.000	3,776.448
90	111	ROERICH Nicolaj Konstantinov (1874-1947)	8,492.666	10,629.659	35	42	1,584.695	1,418.350
91	344	LEWIS John Frederick (1805-1876)	8,467.600	3,240.055	6	8	3,000.000	1,694.900
92	95	ERNST Max (1891-1976)	8,321.510	12,281.101	208	225	1,232.250	2,063.985
93	145	SOROLLA Y BASTIDA Joaquin (1863-1923)	8,297.471	8,009.762	14	11	2,500.000	4,000.000
94	225	SHI Tao (1642-1707)	8,206.661	5,595.186	23	14	3,520.800	1,987.100
95	920	ENSOR James (1860-1949)	8,087.832	1,015.774	64	70	5,643.880	433.532
96		HUIZONG EMPEROR (1082-1135)	8,083.170		1		8,083.170	
97	89	BRAQUE Georges (1882-1963)	8,065.937	12,711.760	253	201	3,591.560	3,400.000
98	19	ROTHKO Mark (1903-1970)	8,032.426	58,253.022	9	11	2,950.000	45,000.000
99	1838	CHEN Hongshou (1598-1652)	7,959.432	406.386	14	3	3,899.560	243.580
100	23	SCHIELE Egon (1890-1918)	7,945.867	49,587.249	39	75	713.650	5,110.820

等级		艺术家	拍卖额 (美元)		售出的拍卖号		最高出价 (美元)	
2009	2008		2009	2008	2009	2008	2009	2008
101	152	BOTERO Fernando (1932)	7.812.451	7.734.204	57	57	945.000	825.000
102	85	KAPOOR Anish (1954)	7.628.680	13.598.718	24	42	1.600.000	3.428.820
103	30	SIGNAC Paul (1863-1935)	7.354.067	37.968.393	76	78	3.300.000	5.900.000
104	96	AUERBACH Frank (1931)	7.340.723	12.142.836	30	29	2.590.360	3.428.820
105	94	MORANDI Giorgio (1890-1964)	7.293.525	12.344.544	34	42	1.699.125	1.400.000
106	110	DIEBENKORN Richard (1922-1993)	7.249.747	10.664.100	30	37	5.800.000	4.600.000
107	196	LOWRY Laurence Stephen (1887-1976)	7.195.435	6.455.294	111	176	1.253.400	1.269.385
108	99	ARMAN Fernandez (1928-2005)	7.165.796	11.896.644	504	560	335.640	450.670
109	55	BONNARD Pierre (1867-1947)	6.922.881	21.589.791	76	109	1.570.030	5.905.200
110	140	GOYA Y LUCIENTES Francisco (1746-1828)	6.891.402	8.125.960	148	99	3.729.450	3.950.600
111	122	MAJORELLE Jacques (1886-1962)	6.755.396	9.366.041	31	32	917.455	1.355.920
112	48	TWOMBLY Cy (1928)	6.671.037	24.783.015	49	48	1.123.360	6.895.350
113	10	KLEIN Yves (1928-1962)	6.601.904	91.868.098	58	59	1.057.350	21.000.000
114	1952	RIBERA de Jusepe (1588/91-1652)	6.269.998	375.022	17	11	5.513.100	150.000
115	32	GRIS Juan (1887-1927)	6.116.932	35.905.040	10	14	4.361.180	18.500.000
116	156	SOULAGES Pierre (1919)	6.114.553	7.654.175	72	111	1.091.181	1.675.959
117	45	AINAZOVSKY Ivan Constantinovich (1817-1900)	6.082.865	26.541.205	33	57	1.350.000	3.193.344
118	69	RUSCHA Edward Joseph (1937)	6.065.791	16.012.447	82	97	991.740	3.500.000
119	334	CHENG Shifa (1921-2007)	5.975.662	3.353.350	233	140	469.440	170.288
120	177	THIEBAUD Morton Wayne (1920)	5.967.917	6.966.247	38	41	1.550.000	1.900.000
121	257	WANG Hui (1632-1717)	5.951.218	4.771.245	30	31	1.434.720	1.313.100
122	46	RAUSCHENBERG Robert (1925-2008)	5.948.027	26.219.146	172	195	.800.000	13.000.000
123	4336	INGRES Jean Auguste Dominique (1780-1867)	5.845.989	119.866	12	5	2.308.860	61.337
124	138	STAËL de Nicolas (1914-1955)	5.773.549	8.210.127	24	22	1.540.440	2.993.100
125	27	WESSELMANN Tom (1931-2004)	5.766.164	41.684.881	130	201	991.441	9.500.000
126	135	BUFFET Bernard (1928-1999)	5.726.240	8.359.252	314	397	237.843	223.100
127	53	MARC Franz (1880-1916)	5.505.168	22.363.697	16	20	5.421.900	21.684.300
128	158	MARINI Marino (1901-1980)	5.503.394	7.631.900	132	157	1.250.000	1.180.140
129	29	ZHANG Xiaogang (1958)	5.470.287	39.232.399	34	91	907.515	5.425.541
130	171	UTRILLO Maurice (1883-1955)	5.364.069	7.206.646	90	122	300.000	415.000
131	92	ZHOU Chunya (1955)	5.363.163	12.567.094	48	83	762.840	815.920
132		REN Renfa (1255-1327)	5.289.000		1		5.289.000	
133	76	HALS Frans I (1580-1666)	5.242.466	15.145.442	2	4	3.976.370	12.434.310
134	242	AVERY Milton Clark (1885-1965)	5.126.790	5.071.408	46	53	1.900.000	840.000
135	500	KUSTODIEV Boris Mikhailovich (1878-1927)	5.080.729	2.050.981	4	6	4.067.750	1.774.080
136	208	BUGATTI Rembrandt (1884-1916)	5.023.837	6.128.363	33	15	1.600.000	2.300.000
137	1049	LALANNE François-Xavier (1927-2008)	4.961.687	850.105	60	18	630.180	141.141
138	368	FAN Zeng (1938)	4.958.116	2.973.760	75	63	454.770	411.040
139	63	PICABIA Francis (1879-1953)	4.865.741	17.646.092	46	86	917.476	2.358.840
140	202	BOETTI Alighiero (1940-1994)	4.826.233	6.208.801	71	108	991.200	720.000
141	136	GIACOMETTI Giovanni (1868-1933)	4.771.895	8.233.815	34	50	1.749.240	1.814.120
142	685	SHI Lu (1919-1982)	4.756.621	1.412.648	34	11	968.220	785.950
143	330	SMITH David (1906-1965)	4.748.500	3.399.000	10	15	2.250.000	2.100.000
144	204	LIEBERMANN Max (1847-1935)	4.680.072	6.172.673	119	164	570.342	1.281.345
145	195	POLIAKOFF Serge (1900-1969)	4.576.346	6.527.464	122	151	569.535	431.684
146	270	SAINT-PHALLE de Niki (1930-2002)	4.558.162	4.468.110	124	136	661.144	950.850
147	704	NAUMAN Bruce (1941)	4.528.748	1.366.359	28	25	3.500.000	900.000
148	114	KIEFER Anselm (1945)	4.520.906	10.170.565	18	26	895.000	1.600.000
149	284	MARIESCHI Michele Giovanni (1696/1710-1743)	4.490.331	4.082.228	9	7	3.084.080	3.000.000
150	124	GRIGORJEFF Boris Dimitrevitch (1886-1939)	4.467.071	9.249.928	13	27	1.150.000	3.250.000

等级		艺术家	拍卖额 (美元)		售出的拍卖号		最高出价 (美元)	
2009	2008		2009	2008	2009	2008	2009	2008
151		COORTE Adriaen (act.c.1685-1720)	4,428.755		3		2,024.865	
152	205	ALBERS Josef (1888-1976)	4,403.638	6,164.771	64	112	360.000	550.000
153	44	YUE Minjun (1962)	4,359.628	27,045.102	26	52	683.700	6,153.600
154	306	LI Shan (1942)	4,312.967	3,751.972	19	31	3,076.500	758.680
155	582	GUARDI Francesco (1712-1793)	4,311.241	1,715.875	11	11	2,594.400	763.518
156	119	MATHIEU Georges (1921)	4,296.443	9,778.872	82	121	356.304	1,576.700
157	176	VASARELY Victor (1906-1997)	4,292.442	7,023.555	576	483	224.985	276.727
158	240	FLAVIN Dan (1933-1996)	4,250.242	5,102.471	17	18	945.000	1,350.000
159	143	GURSKY Andreas (1955)	4,243.446	8,102.848	30	22	613.402	2,561.520
160	164	APPEL Karel (1921-2006)	4,230.821	7,447.247	203	358	620.000	432.628
161	49	MANZONI Piero (1933-1963)	4,192.068	24,008.831	11	26	2,250.000	9,000.000
162	56	TAMAYO Rufino (1899-1991)	4,190.248	21,459.179	107	147	580.000	6,400.000
163	1669	ZHENG Banqiao (1693-1765)	4,185.847	460.809	24	7	1,979.100	342.720
164	191	LEE Ufan (1936)	4,168.739	6,577.284	65	40	696.600	990.000
165	212	GAINSBOROUGH Thomas (1727-1788)	4,163.938	5,978.514	8	10	2,437.130	5,100.000
166	264	THOMSON Tom (1877-1917)	4,017.131	4,555.084	6	8	2,244.015	1,718.190
167	227	ARP Hans (1887-1966)	4,010.377	5,513.535	96	94	1,063.342	1,400.000
168	459	JIANG Zhaohe (1904-1986)	4,005.538	2,299.828	22	18	2,493.900	496.740
169	126	BECKMANN Max (1884-1950)	3,960.878	9,184.847	95	106	3,299.780	2,358.840
170	108	KOROVIN Konstantin A. (1861-1939)	3,957.778	10,689.227	64	65	980.000	2,601.984
171	144	ERNST Rudolph (1854-1932)	3,955.605	8,036.784	16	23	562.800	1,100.000
172	47	GONCHAROVA Natalia Sergeevna (1881-1962)	3,948.269	25,024.681	45	71	720.000	9,645.160
173	125	HUSAIN Maqbul Fida (1915)	3,940.640	9,235.121	42	62	533.016	1,400.000
174	357	PU Ru (1896-1963)	3,937.894	3,090.736	280	190	137.710	328.670
175	359	SOTO Jesús Rafael (1923-2005)	3,915.080	3,052.634	57	58	555.173	400.000
176	840	LIU Haisu (1896-1994)	3,841.339	1,119.551	54	27	1,187.460	400.399
177	162	MARTIN Henri Jean Guillaume (1860-1943)	3,822.862	7,567.628	27	46	675.885	875.270
178	271	FOUJITA Tsuguharu (1886-1968)	3,822.440	4,468.099	230	198	350.130	438.040
179	36	CÉZANNE Paul (1839-1906)	3,806.111	33,245.782	25	50	2,308.860	9,300.000
180	268	HARTUNG Hans (1904-1989)	3,756.357	4,523.942	114	182	343.098	275.922
181	1009	BALDESSARI John (1931)	3,753.789	896.529	29	19	1,600.000	240.000
182	436	SEREBRJAKOWA Sinaida Jewgenewna (1884-1967)	3,729.472	2,446.508	20	13	1,501.290	1,852.928
183		LUCA DI TOMME (1330-c.1389)	3,729.450		3		1,297.200	
184	379	WANG Yuanqi (1642-1715)	3,704.443	2,911.212	20	9	806.850	1,168.020
185	349	BALLA Giacomo (1871-1958)	3,694.476	3,182.491	48	36	1,924.050	900.508
186	358	ROCKWELL Norman Perceval (1894-1978)	3,606.679	3,080.696	40	36	625.000	900.000
187	473	MAILLOL Aristide (1861-1944)	3,598.413	2,195.983	70	72	1,200.000	400.000
188	4377	ROERICH Svetoslav Nikolaev. (1904-1993)	3,597.615	118.272	14	1	2,600.000	118.272
189	353	KISLING Moise (1891-1953)	3,563.062	3,134.923	70	59	254.500	334.917
190	811	QIAN Songyan (1899-1985)	3,502.036	1,156.206	85	46	410.200	105.768
191	117	LIU Ye (1964)	3,489.561	9,956.564	17	38	774.000	1,415.700
192	319	WOOL Christopher (1955)	3,468.790	3,554.674	22	19	1,600.000	758.252
193	228	STINGEL Rudolf (1956)	3,422.545	5,495.016	14	17	673.608	834.960
194	621	JIN Shangyi (1934)	3,418.110	1,582.756	4	8	2,647.935	571.600
195	1160	STUBBS George (1724-1806)	3,415.477	735.364	6	11	2,918.700	553.084
196	161	NARA Yoshitomo (1959)	3,390.193	7,601.598	80	96	464.400	1,000.000
197	367	GROSZ George (1893-1959)	3,389.272	2,979.382	113	103	1,100.000	512.538
198	311	LEWITT Sol (1928-2007)	3,376.119	3,691.199	132	168	400.000	640.000
199	121	MARQUET Albert (1875-1947)	3,361.227	9,611.920	52	108	530.000	2,104.583
200	231	WANG Yidong (1955)	3,356.671	5,457.615	12	13	894.870	1,415.700

等级		艺术家	拍卖额 (美元)		售出的拍卖号		最高出价 (美元)	
2009	2008		2009	2008	2009	2008	2009	2008
201	1753	BENTON Thomas Hart (1889-1975)	3,350,586	431,700	79	115	2,100,000	150,000
202	556	GORBATOV Konstantin Ivanovich (1876-1945)	3,331,477	1,820,414	34	18	290,736	377,890
203	957	CROSS Henri Edmond (1856-1910)	3,330,173	961,047	31	23	1,100,000	748,638
204	1504	QIAN Weicheng (1720-1772)	3,327,867	527,137	12	8	2,967,000	173,640
205	384	WALDE Alfons (1891-1958)	3,322,429	2,885,858	32	38	584,961	391,925
206	118	HARING Keith (1958-1990)	3,272,997	9,934,028	120	219	450,000	1,600,000
207	134	ANKER Albert (1831-1910)	3,271,083	8,374,465	26	51	2,602,599	2,263,624
208	200	RAZA Sayed Haider (1922)	3,269,031	6,275,876	46	61	301,161	2,194,940
209	146	KLIMT Gustav (1862-1918)	3,265,825	7,933,476	52	71	1,712,760	906,476
210	236	CASTELLANI Enrico (1930)	3,260,426	5,263,416	35	53	448,569	496,660
211	251	LAURENS Henri (1885-1954)	3,239,052	4,922,931	36	41	856,380	1,600,000
212		QIAN Long & Weicheng (XVIII)	3,227,400		1		3,227,400	
213	1344	MUELLER Otto (1874-1930)	3,221,368	601,701	35	32	955,825	256,113
214	615	HUA Yan (1682-1756)	3,203,820	1,590,869	16	15	1,612,600	719,315
215	766	UECKER Günther (1930)	3,182,012	1,242,970	87	96	549,302	296,838
216	105	BURRI Alberto (1915-1995)	3,171,166	11,105,000	24	51	1,034,110	2,232,720
217	169	MUNTER Gabriele (1877-1962)	3,166,648	7,238,548	28	33	600,000	904,222
218	1151	LE DOUANIER ROUSSEAU (1844-1910)	3,152,698	744,869	7	6	2,500,000	321,829
219	115	RIOPELLE Jean-Paul (1923-2002)	3,134,206	10,007,164	48	71	884,000	1,650,000
220	129	GÉROME Jean-Léon (1824-1904)	3,121,245	8,511,972	30	41	742,304	3,589,200
221	1791	DOĞANÇAY Burhan Cahit (1929)	3,117,299	422,115	27	14	1,498,297	90,000
222	37	MURAKAMI Takashi (1962)	3,105,545	32,033,655	209	251	487,509	13,500,000
223	590	BARTOLOMEO DELLA PORTA Fra Baccio (1472-1517)	3,084,080	1,700,000	1	1	3,084,080	1,700,000
224	230	BOUDIN Eugène (1824-1898)	3,072,881	5,461,923	66	68	301,820	863,464
225	333	RUBIN Reuven (1893-1974)	3,067,214	3,373,575	44	64	434,500	520,000
226	83	RUSSELL Charles Marion (1864-1926)	3,047,750	13,943,210	16	29	1,800,000	4,600,000
227	710	TANG Yun (1910-1993)	3,040,422	1,353,991	232	122	169,050	274,368
228	131	SOUTINE Chaim (1894-1943)	3,023,787	8,451,666	6	10	800,000	3,776,448
229	3548	YING Yeping (1910-1990)	3,020,414	162,268	65	25	564,410	24,837
230	2016	POLLOCK Jackson (1912-1956)	3,014,100	362,592	10	4	2,500,000	300,000
231	132	BIERSTADT Albert (1830-1902)	3,006,000	8,421,750	13	25	1,500,000	6,500,000
232	61	CRANACH Lucas I (1472-1553)	3,002,532	19,722,843	13	17	1,500,000	6,800,000
233	998	WANG Xuetao (1903-1982)	2,989,997	906,317	125	75	264,060	133,679
234	221	MEHTA Tyeb (1925)	2,986,716	5,620,140	10	7	1,070,000	1,649,340
235	455	PEPLOE Samuel John (1871-1935)	2,976,406	2,315,271	14	12	557,270	714,270
236	275	BURLIUK David (1882-1967)	2,965,565	4,299,332	134	140	250,000	450,000
237	220	HEPWORTH Barbara (1903-1975)	2,958,402	5,623,226	28	39	1,078,242	1,484,204
238	917	CASSATT Mary (1844-1926)	2,939,635	1,017,628	33	37	2,100,000	280,000
239	149	CHRISTO (1935)	2,933,676	7,866,948	196	225	160,000	360,000
240	98	WANG Guangyi (1957)	2,930,270	11,945,027	45	100	373,440	1,407,280
241	296	VALLOTTON Félix (1865-1925)	2,915,157	3,875,946	72	50	742,960	766,720
242	360	KOKOSCHKA Oskar (1886-1980)	2,907,643	3,049,622	87	91	1,858,610	1,122,810
243	391	CARR Emily M. (1871-1945)	2,886,865	2,822,017	11	16	1,635,400	732,420
244	260	VALDÉS Manolo (1942)	2,866,686	4,683,493	30	40	320,000	591,822
245	434	OLDENBURG Claes Thure (1929)	2,852,766	2,449,154	64	62	1,900,000	1,500,000
246	669	WU Hufan (1894-1968)	2,852,265	1,437,051	67	43	512,749	283,140
247	593	HUANG Yongyu (1924)	2,848,761	1,689,593	106	59	374,100	216,353
248	1895	MANET Édouard (1832-1883)	2,826,848	390,136	60	77	1,700,000	147,040
249	847	RIVERA Diego (1886-1957)	2,817,295	1,107,066	27	35	840,000	160,000
250	272	LIAO Chi-Chun (1902-1976)	2,787,712	4,445,963	7	4	901,610	3,974,200

等级		艺术家	拍卖额 (美元)		售出的拍卖号		最高出价 (美元)	
2009	2008		2009	2008	2009	2008	2009	2008
251	170	CANALETTO Antonio Canal (1697-1768)	2,745,817	7,231,425	39	30	2,500,000	5,156,100
252	826	DONG Shouping (1904-1997)	2,742,447	1,136,929	109	51	212,715	110,175
253	255	COROT Camille Jean-Baptiste (1796-1875)	2,741,553	4,870,550	48	61	720,000	997,000
254	689	GUAN Liang (1900-1986)	2,738,495	1,402,109	142	62	234,560	250,249
255	683	LEE Man Fong (1913-1988)	2,693,648	1,414,463	34	31	866,235	175,265
256	988	BOUCHER François (1703-1770)	2,686,347	919,905	21	24	1,100,000	300,000
257	394	LAM Wifredo (1902-1982)	2,671,049	2,785,438	73	79	550,000	600,000
258	720	LAN Ying (1585-c.1664)	2,646,927	1,331,303	25	14	755,505	423,077
259	223	FANG Lijun (1963)	2,641,674	5,603,810	24	36	490,200	1,368,950
260	1683	JORDAENS Jacob (1593-1678)	2,628,251	456,913	7	4	2,092,950	197,530
261	747	REPIN Il'ia Efimovich (1844-1930)	2,621,308	1,268,616	10	25	1,961,640	560,000
262	343	NICHOLSON Ben (1894-1982)	2,620,798	3,250,904	48	55	600,000	669,256
263	243	GIACOMETTI Diego (1902-1985)	2,605,775	5,065,338	40	75	195,027	290,000
264	591	BRUEGHEL Jan II (1601-1678)	2,600,562	1,692,832	14	13	972,900	247,984
265	267	TAPIES Antoni (1923)	2,599,950	4,526,782	281	290	374,706	798,160
266	211	FENG Zhengjie (1968)	2,595,183	6,056,660	34	57	283,800	345,840
267	168	HARTLEY Marsden (1877-1943)	2,595,050	7,329,700	7	11	1,800,000	5,600,000
268	86	YAN Pei-Ming (1960)	2,576,292	13,164,537	14	34	520,000	1,755,952
269	297	ROUAULT Georges (1871-1958)	2,566,515	3,870,914	137	137	1,150,000	720,000
270	219	LUO Zhongli (1948)	2,559,274	5,686,472	24	31	271,395	1,445,141
271	104	WANG Huaqing (1944)	2,553,705	11,126,618	8	15	1,166,980	3,572,500
272	123	STELLA Frank (1936)	2,544,622	9,272,474	82	130	507,024	2,500,000
273	2683	KNIGHT Laura (1877-1970)	2,542,074	244,722	40	34	1,263,834	80,348
274	328	MUSIC Zoran Antonio (1909-2005)	2,526,796	3,409,939	132	183	270,468	260,000
275	178	SEURAT Georges Pierre (1859-1891)	2,524,421	6,903,849	3	5	1,813,370	5,566,880
276	392	MUÑOZ Juan (1953-2001)	2,517,114	2,812,098	7	12	1,000,000	591,120
277	1099	WU Zuoren (1908-1997)	2,474,638	785,688	77	40	426,030	132,210
278	197	FANTIN-LATOURE Henri-Théodore (1836-1904)	2,455,487	6,438,741	13	38	1,450,000	1,771,560
279	573	WYETH Newell Convers (1882-1945)	2,430,000	1,753,000	6	10	600,000	380,000
280	336	SCHIFANO Mario (1934-1998)	2,424,029	3,294,213	168	186	244,674	242,186
281	478	DURER Albrecht (1471-1528)	2,421,744	2,180,325	270	303	423,016	181,980
282	371	AFFANDI (1907-1990)	2,409,173	2,955,820	34	29	283,800	360,360
283	188	SCULLY Sean (1946)	2,400,018	6,674,903	21	35	800,000	1,136,295
284	547	YU Fei'an (1888-1959)	2,397,586	1,865,978	46	44	528,120	442,990
285	1203	REN Yi (1840-1896)	2,391,590	699,700	64	29	337,410	83,330
286	154	CAI Guoqiang (1957)	2,386,595	7,706,466	21	53	893,970	1,930,500
287	2007	SONG Wenzhi (1919-1999)	2,379,646	364,050	104	46	190,710	28,247
288	534	LIPCHITZ Jacques (1891-1973)	2,378,031	1,922,683	21	24	522,784	688,940
289	965	WILLIAMS Frederick Ronald (1927-1982)	2,371,839	946,936	17	8	1,051,465	291,458
290	517	COURBET Gustave (1819-1877)	2,370,199	1,965,459	24	21	480,000	899,398
291	179	MARTIN Agnes Bernice (1912-2004)	2,365,100	6,899,947	8	12	1,100,000	2,500,000
292	570	SUCHAEV Vasilij Ivanovic (1887-1973)	2,332,916	1,762,418	12	7	962,940	808,192
293	147	SOUZA Francis Newton (1924-2002)	2,331,233	7,902,727	46	62	551,041	2,159,850
294	5023	TER BORCH Gerard (1617-1681)	2,323,150	95,867	4	2	1,350,000	83,867
295	572	CARRINGTON Leonora (1917)	2,318,820	1,754,408	20	35	1,250,000	600,000
296	2433	FISCHL Eric (1948)	2,308,095	281,191	14	10	1,600,000	190,000
297	627	CARREÑO Mario (1913-2000)	2,305,312	1,574,158	7	13	1,880,000	445,000
298	325	VEDOVA Emilio (1919-2006)	2,294,899	3,463,868	65	69	500,805	993,321
299	1239	HEDA Willem Claesz. (1594-1680/82)	2,271,456	670,903	3	3	1,947,840	333,892
300	1396	CUI Ruzhuo (1944)	2,259,056	577,450	7	2	516,000	357,250

等级		艺术家	拍卖额 (美元)		售出的拍卖号		最高出价 (美元)	
2009	2008		2009	2008	2009	2008	2009	2008
301	1229	WU Dayu (1903-1988)	2,248.874	675.590	9	5	645.000	231.660
302	569	ZHU Yuanzhi (1906-1963)	2,228.782	1,764.760	19	11	645.500	619.200
303	189	REDON Odilon (1840-1916)	2,223.611	6,640.683	30	55	500.000	3,548.340
304	952	HE Haixia (1908-1998)	2,219.424	967.026	67	31	388.755	357.250
305	1553	AKYAVAS Erol (1932-1999)	2,197.920	505.496	29	10	421.720	250.920
306	245	MARDEN Brice (1938)	2,177.290	5,024.011	25	21	1,750.000	3,800.000
307	3872	BALTHUS (1908-2001)	2,176.590	142.186	20	18	750.000	59.139
308	182	DINET Etienne Alphonse (1861-1929)	2,174.759	6,875.876	13	28	1,084.265	2,185.680
309	2649	ZHAO Zhiqian (1829-1884)	2,165.738	249.596	19	6	490.580	173.640
310	673	HOFER Carl (1878-1955)	2,152.165	1,430.678	79	82	419.972	161.325
311	429	GONZALEZ Julio (1876-1942)	2,148.338	2,489.553	36	26	749.950	923.879
312	229	IACOVLEFF Alexander Evgenevich (1887-1938)	2,147.664	5,467.559	31	73	724.059	895.800
313	206	JORN Asger (1914-1973)	2,142.083	6,137.521	69	92	224.985	979.199
314	600	CATTELAN Maurizio (1960)	2,140.629	1,661.431	15	11	675.885	638.528
315	921	LI Kuchan (1899-1983)	2,138.537	1,014.263	114	63	96.822	74.868
316	594	ROBERT Hubert (1733-1808)	2,117.614	1,684.014	37	31	588.285	235.455
317	150	GILBERT & GEORGE (1942/43)	2,112.653	7,813.281	18	31	750.000	3,292.410
318	655	MAGNELLI Alberto (1888-1971)	2,105.034	1,493.928	30	28	524.965	687.995
319	513	PISTOLETTO Michelangelo (1933)	2,085.926	2,005.752	45	63	452.340	588.166
320	369	AMIET Cuno (1868-1961)	2,074.801	2,967.550	134	130	430.376	478.268
321	142	MASRIADI I Nyoman (1973)	2,070.574	8,103.153	20	67	387.000	836.550
322	8687	SHARAKU Toshusai (act.c.1794)	2,060.125	41.078	15	2	477.792	40.983
323	262	CÉSAR (1921-1998)	2,059.891	4,597.505	153	178	194.987	397.008
324	581	BURNE-JONES Edward Coley (1833-1898)	2,051.091	1,716.811	19	20	1,180.084	744.306
325	285	AFRO (1912-1976)	2,050.920	4,072.761	29	39	500.805	859.356
326	280	KELLY Ellsworth (1923)	2,049.451	4,134.697	61	76	820.000	1,600.000
327	475	GUERCINO (1591-1666)	2,046.797	2,183.969	13	17	569.962	1,054.476
328	258	CHAMBERLAIN John Angus (1927)	2,046.762	4,751.722	11	24	750.000	1,000.000
329	326	LE SIDANER Henri (1862-1939)	2,036.111	3,455.303	29	35	571.795	850.000
330	276	BROWN Cecily (1969)	2,031.500	4,281.072	8	17	1,000.000	1,093.400
331	558	GODWARD John William (1861-1922)	2,023.479	1,812.753	16	7	560.000	320.000
332	274	VALTAT Louis (1869-1952)	2,015.961	4,307.924	83	130	140.000	966.642
333	545	PISIS de Filippo (1896-1956)	2,015.077	1,878.807	68	55	149.990	170.786
334	2	BACON Francis (1909-1992)	1,999.197	256,209.429	72	101	1,222.480	77,000.000
335	398	SIRONI Mario (1885-1961)	1,999.092	2,692.019	72	76	519.665	513.520
336	184	MOTHERWELL Robert (1915-1991)	1,996.473	6,850.339	118	132	410.000	2,300.000
337	493	LOISEAU Gustave (1865-1935)	1,993.300	2,112.801	28	34	240.000	221.237
338	181	HOFMANN Hans (1880-1966)	1,983.684	6,890.553	18	22	1,000.000	3,800.000
339	432	GRIMSHAW John Atkinson (1836-1893)	1,975.796	2,464.149	8	13	537.966	588.120
340	64	LIU Xiaodong (1963)	1,972.440	17,083.736	6	15	894.870	7,287.900
341	88	STERN Irma (1894-1966)	1,964.789	12,759.360	38	79	625.625	635.648
342	356	LARSSON Carl Olof (1853-1919)	1,962.654	3,115.936	29	41	583.835	1,439.900
343	8165	LI Shida (1550-1660)	1,949.810	45.947	2	3	1,905.800	32.250
344	663	METZINGER Jean (1883-1956)	1,938.923	1,450.695	14	18	600.000	350.000
345	6635	LANDSEER Edwin Henry (1802-1873)	1,931.108	62.593	9	8	1,309.440	25.451
346	253	MAN RAY (1890-1976)	1,927.031	4,898.385	199	179	418.470	1,084.215
347	77	INDIANA Robert (1928)	1,915.698	15,069.582	124	194	760.000	2,500.000
348	2212	LOCATELLI Andrea (1695-c.1741)	1,913.115	317.755	4	7	1,864.725	61.774
349	422	LE MAYEUR DE MERPPRES Adrien Jean (1880-1958)	1,909.993	2,522.698	25	18	573.360	572.021
350	41	SEVERINI Gino (1883-1966)	1,882.148	28,876.904	53	57	355.410	26,395.800

等级		艺术家	拍卖额 (美元)		售出的拍卖号		最高出价 (美元)	
2009	2008		2009	2008	2009	2008	2009	2008
351	503	SARGENT John Singer (1856-1925)	1,877,531	2,038,220	17	16	840,000	997,000
352	234	LANSKOY André (1902-1976)	1,871,980	5,311,788	107	202	132,450	220,752
353	508	ZADKINE Ossip (1890-1967)	1,871,947	2,010,989	51	67	539,964	373,483
354	401	YANG Feiyun (1954)	1,854,648	2,662,370	14	10	374,085	735,630
355	139	GOTTLIEB Adolph (1903-1974)	1,851,508	8,187,248	31	31	1100,000	5,800,000
356	528	FASSIANOS Alexandre (1935)	1,834,769	1,934,217	117	102	158,088	254,098
357	238	MUNNINGS Alfred James (1878-1959)	1,831,598	5,169,024	31	28	406,800	1,538,784
358	102	CAILLEBOTTE Gustave (1848-1894)	1,826,397	11,203,680	7	7	525,760	7,500,000
359	137	POLKE Sigmar (1941)	1,822,551	8,211,782	63	113	800,000	1,812,768
360	496	WEN Zhengming (1470-1559)	1,820,105	2,087,839	21	15	476,775	748,200
361	294	PIERNEEF Jacob Hendrik (1886-1957)	1,796,342	3,897,743	67	74	381,920	1,267,272
362	718	WHITELEY Brett (1939-1992)	1,795,327	1,337,790	16	13	671,520	522,390
363	254	CHIPARUS Dimitri (1886-1947)	1,788,594	4,891,105	82	114	178,332	317,120
364		ROEDIG Johannes Christian (1750-1802)	1,786,135		2		1,718,640	
365	520	LE CORBUSIER (1887-1965)	1,783,382	1,953,822	60	71	899,940	827,946
366	4055	LEIGHTON Frederick (1830-1896)	1,776,708	133,211	12	4	1,600,000	97,935
367	249	SHIRAGA Kazuo (1924-2008)	1,765,015	4,967,950	29	51	771,992	977,616
368	694	KIM Tschang-Yeul (1929)	1,763,720	1,390,703	18	25	737,300	444,213
369	79	GUSTON Philip (1913-1980)	1,746,102	14,711,623	11	24	895,000	9,000,000
370	919	CAMARGO de Sergio (1930-1990)	1,744,781	1,016,753	4	8	1,350,000	240,000
371	553	NEEL Alice (1900-1984)	1,739,700	1,825,700	6	8	1,400,000	580,000
372	652	KATZ Alex (1927)	1,737,792	1,497,532	81	91	344,977	300,000
373	190	DAVID Jacques Louis (1748-1825)	1,736,289	6,615,838	6	7	891,825	6,400,000
374	192	MACKE August (1887-1914)	1,725,165	6,566,174	15	12	650,513	2,727,725
375	313	EXTER Alexandra (1882-1949)	1,725,146	3,650,948	10	17	1,501,290	1,163,008
376	352	ZHAN Wang (1962)	1,697,517	3,135,897	15	24	412,800	498,500
377	740	HENRI Robert (1865-1929)	1,695,625	1,280,675	13	21	1,300,000	700,000
378	1655	ZHANG Zongcang (1686-1756)	1,695,389	465,252	6	4	1,056,240	274,930
379	277	UFER Walter (1876-1936)	1,690,000	4,221,000	4	6	945,000	1,300,000
380	647	GIACOMETTI Augusto (1877-1947)	1,685,815	1,525,487	34	22	1,075,940	783,838
381	1278	CONSTABLE John (1776-1837)	1,684,090	641,852	12	16	895,000	195,870
382	1180	BERTOIA Harry (1915-1978)	1,682,605	722,920	80	35	230,000	85,000
383	409	VIEIRA DA SILVA Maria Elena (1908-1992)	1,680,023	2,623,702	46	49	599,502	707,130
384	1235	GUAN Shanyue (1912-2000)	1,668,249	672,883	57	31	280,197	85,680
385	557	GHIKA Nikos Hadjikyriakos (1906-1994)	1,665,960	1,815,905	25	24	411,183	254,098
386	453	KOLLWITZ Käthe (1867-1945)	1,656,097	2,324,437	194	197	297,184	217,364
387	464	ZORN Anders Leonard (1860-1920)	1,653,050	2,275,180	127	136	440,400	1,063,680
388	483	SARIAN Martiros Sergeevich (1880-1972)	1,651,940	2,164,317	10	17	342,720	587,280
389	4658	LIOTARD Jean Étienne (1702-1789)	1,648,483	108,339	13	1	892,760	108,339
390	130	PECHSTEIN Hermann Max (1881-1955)	1,643,610	8,478,827	83	138	514,692	3,351,210
391	292	TORRES GARCIA Joaquin (1874-1949)	1,643,023	3,934,704	14	32	520,000	1,500,000
392	40382	LE SUEUR Eustache (1617-1655)	1,641,122	1,400	3	1	1,596,545	1,400
393	461	GUNAWAN Hendra (1918-1983)	1,640,048	2,296,244	13	18	209,281	641,000
394	465	BOGDANOV-BELSKY Nikolai Petrovich (1868-1945)	1,638,015	2,260,527	19	20	471,859	293,640
395		EVERDINGEN van Cesar Boetius (1617-1678)	1,636,800		1		1,636,800	
396	1948	ULUÇ Ömer (1931)	1,630,801	375,378	21	23	397,837	50,184
397	1578	SPILLIAERT Léon (1881-1946)	1,628,445	494,783	35	20	369,950	105,645
398		METSU Gabriel (1629-1667)	1,621,500		1		1,621,500	
399	486	BONALUMI Agostino (1935)	1,613,488	2,155,600	44	58	173,988	242,186
400	415	CAMPIGLI Massimo (1895-1971)	1,611,487	2,589,563	44	62	389,974	326,046

等级		艺术家	拍卖额 (美元)		售出的拍卖号		最高出价 (美元)	
2009	2008		2009	2008	2009	2008	2009	2008
401		GENTILE DA FABRIANO (c.1370-1427)	1,610,000		4		450,000	
402	214	SUGIMOTO Hiroshi (1948)	1,607,725	5,881,049	106	106	75,000	1,077,516
403	1040	HEEM de Jan Davidsz (1606-1683/84)	1,605,327	857,896	4	2	731,224	700,000
404	505	KOUNELLIS Jannis (1936)	1,604,340	2,025,383	19	31	549,270	1,072,538
405	1422	TOYEN (1902-1980)	1,595,935	565,147	9	13	1,032,200	316,690
406	4274	LE MOYNE François (1688-1737)	1,589,152	122,850	2	7	1,533,620	90,000
407	67	BOURGEOIS Louise (1911)	1,585,761	16,953,260	33	38	544,005	4,020,840
408	1529	HELION Jean (1904-1987)	1,583,490	516,619	87	53	262,482	94,622
409	1019	BLACKMAN Charles (1928)	1,576,494	879,605	53	46	558,300	299,232
410	341	JACKSON Alexander Young (1882-1974)	1,573,007	3,256,706	43	55	429,705	529,515
411	299	FRINK Elizabeth (1930-1993)	1,570,678	3,850,261	53	85	483,749	371,051
412	1159	LI Xiongcai (1910-2001)	1,570,467	735,750	77	33	127,629	293,600
413	4110	SHI Qi (1939)	1,566,965	130,175	13	17	763,360	45,728
414	497	DONG Qichang (1555-1636)	1,561,135	2,085,116	12	17	601,470	407,680
415	289	ROTELLA Mimmo (1918-2006)	1,561,020	3,990,533	105	150	161,550	380,578
416	215	SHERMAN Cindy (1954)	1,556,166	5,808,079	52	69	280,000	828,091
417	4509	DEUTSCH Ludwig (1855-1935)	1,554,913	113,471	7	4	567,154	43,868
418	530	PASINI Alberto (1826-1899)	1,553,584	1,929,939	7	10	643,200	945,000
419	35313	POUGHÉON Eugène Robert (1886-1955)	1,552,015	2,165	1	1	1,552,015	2,165
420	948	STEEN Jan Havicksz. (1625/26-1679)	1,544,994	972,950	3	5	895,000	400,000
421	203	ADAMS Ansel Easton (1902-1984)	1,543,447	6,180,839	114	248	300,000	400,000
422	390	HENRY Paul (1876-1958)	1,541,306	2,832,882	16	26	368,994	274,764
423	2029	SMART Frank Jeffrey Edson (1921)	1,537,803	358,945	8	2	605,665	327,285
424	860	RUBENS Peter Paul (1577-1640)	1,537,443	1,096,062	7	5	700,000	434,214
425	674	SUTHERLAND Graham Vivian (1903-1980)	1,532,429	1,430,495	107	56	668,480	527,283
426	38985	BOL Ferdinand (1616-1680)	1,529,343	1,567	10	1	1,472,310	1,567
427		PETROV-VODKIN Kuzma Sergievitch (1878-1939)	1,521,273		2		1,471,230	
428	412	SCOTT William (1913-1989)	1,513,517	2,603,037	32	40	354,683	1,796,668
429	636	THELITCHEW Pavel (1898-1957)	1,510,801	1,547,373	27	28	370,000	453,399
430	3585	BAROCCI Federico (1526/35-1612)	1,507,352	160,000	2	1	1,500,000	160,000
431	10095	HERGÉ (1907-1983)	1,504,666	32,073	73	8	400,179	18,025
432	567	LEBASQUE Henri Baptiste (1865-1937)	1,501,953	1,765,152	52	67	288,660	270,000
433	672	BAI Xueshi (1915)	1,500,721	1,430,737	51	29	161,370	502,600
434	288	TIZIANO VECELLIO (1485/89-1576)	1,500,000	4,000,000	1	1	1,500,000	4,000,000
435	337	FRANKENTHALER Helen (1928)	1,494,971	3,292,237	39	47	480,000	650,000
436	308	CHADWICK Lynn Russell (1914-2003)	1,492,317	3,741,843	33	77	450,000	659,256
437	468	PALADINO Mimmo (1948)	1,489,312	2,217,365	59	94	177,705	238,560
438	373	MANGOLD Robert (1937)	1,488,546	2,948,730	27	30	610,000	800,000
439	340	DORAZIO Piero (1927-2005)	1,483,931	3,274,828	142	162	105,022	268,056
440	370	HUANG Gang (1961)	1,482,918	2,967,512	31	40	249,390	300,000
441	1976	RAUCH Neo (1960)	1,480,715	369,793	11	15	1,227,780	129,220
442	50	REMINGTON Frederic Sackrider (1861-1909)	1,480,156	23,159,505	22	51	400,000	5,000,000
443	2657	BLES Herri met de (1485/90-c.1560)	1,478,880	248,601	1	2	1,478,880	163,332
444	575	COMBAS Robert (1957)	1,476,126	1,739,451	133	149	78,240	110,539
445		SUN Zixi (1929)	1,474,335		1		1,474,335	
446	1769	WU Li (1632-1718)	1,472,347	427,427	5	6	1,025,499	307,680
447	846	RICHIER Germaine (1904-1959)	1,467,936	1,109,171	7	16	700,000	558,180
448		WANG Shikuo (1911-1973)	1,467,000		1		1,467,000	
449	374	MUNIZ Vik (1961)	1,462,204	2,947,431	42	59	220,000	139,545
450	894	BRIDGMAN Frederic Arthur (1847-1928)	1,461,044	1,047,092	17	20	1,084,265	233,655

等级		艺术家	拍卖额 (美元)		售出的拍卖号		最高出价 (美元)	
2009	2008		2009	2008	2009	2008	2009	2008
451	252	REYLE Anselm (1970)	1,459,155	4,906,731	23	32	220,218	512,304
452	2140	KISHIDA Ryusei (1891-1929)	1,454,995	333,983	5	3	1,420,200	233,000
453		POST Frans Jansz. (1612-1680)	1,450,000		1		1,450,000	
454	406	POMODORO Arnaldo (1926)	1,449,210	2,641,310	60	65	252,810	449,774
455	378	KAWARA On (1932)	1,449,091	2,914,117	11	8	320,000	1,800,000
456	1514	MORISOT Berthe (1841-1895)	1,448,349	522,715	14	13	700,000	480,000
457	3593	HONG Ren (1610-1663)	1,446,949	159,170	2	1	1,436,680	159,170
458	376	LUCE Maximilien (1858-1941)	1,440,583	2,924,245	122	189	335,570	1,300,479
459		ZHENG Yue (XVII)	1,436,680		1		1,436,680	
460	1155	NITTIS de Giuseppe (1846-1884)	1,436,558	739,256	10	11	1,150,000	576,349
461	821	EGGER-LIENZ Albin (1868-1926)	1,435,999	1,150,172	11	7	493,980	739,347
462	555	HECKEL Erich (1883-1970)	1,434,956	1,820,853	126	134	239,032	749,094
463	484	WALDMULLER Ferdinand Georg (1793-1865)	1,429,830	2,160,244	6	5	617,820	1,655,955
464	1817	PORTER Fairfield (1907-1975)	1,427,950	412,250	13	9	490,000	350,000
465	218	CORNELL Joseph (1903-1972)	1,427,444	5,709,000	15	14	380,000	3,300,000
466	628	LINDSTRÖM Bengt (1925-2008)	1,426,644	1,573,952	211	169	39,703	72,716
467	381	POLENOV Vasilii Dimitrevich (1844-1927)	1,425,879	2,895,245	7	8	738,866	1,343,700
468	532	FAUTRIER Jean (1898-1964)	1,423,284	1,925,691	56	78	430,534	388,150
469	2996	HOOC de Pieter (1629-1684)	1,422,000	210,000	2	1	1,400,000	210,000
470	269	LIU Wei (1965)	1,420,367	4,473,401	11	45	587,694	490,200
471	523	SAVINIO Alberto (1891-1952)	1,419,302	1,943,100	5	10	719,952	776,300
472	1073	LI Songsong (1973)	1,416,420	815,834	5	4	581,580	308,880
473	2895	ZEID Fahr-el-Nissa (1901-1991)	1,414,214	220,353	11	18	713,475	47,232
474	298	LOUIS Morris (1912-1962)	1,413,500	3,855,000	6	6	600,000	1,800,000
475	411	LHOTE André (1885-1962)	1,413,243	2,611,660	68	98	181,337	295,515
476	678	HUNDERTWASSER Friedensreich (1928-2000)	1,411,793	1,428,027	164	179	326,612	236,565
477	977	GEN PAUL (1895-1975)	1,404,682	930,241	252	160	142,595	220,346
478	893	CHEN Danqing (1953)	1,403,786	1,047,661	16	12	410,760	335,400
479	1795	FRISHMUTH Harriet Whitney (1880-1980)	1,403,000	418,850	10	18	800,000	220,000
480	8811	ZOU Yigui (1686-1772)	1,400,198	40,203	7	3	1,333,150	17,628
481	116	BASELITZ Georg (1938)	1,394,286	9,997,474	72	77	294,696	4,100,000
482	679	SPITZWEG Carl (1808-1885)	1,393,315	1,425,146	38	54	296,388	157,800
483	355	SERRA Richard (1939)	1,386,579	3,120,518	27	29	906,780	1,400,000
484	480	KIM Whan Ki (1913-1974)	1,385,370	2,169,421	13	12	688,000	700,000
485	361	MOSHIRI Farhad (1963)	1,385,366	3,041,199	10	7	533,115	900,000
486	312	YE Yongqing (1958)	1,384,066	3,659,835	31	54	162,024	243,580
487	160	GORMLEY Antony (1950)	1,379,905	7,605,628	18	18	297,360	4,026,870
488	892	GUILLAUMIN Armand (1841-1927)	1,379,764	1,047,892	43	39	100,000	139,475
489	293	PENN Irving (1917-2009)	1,378,799	3,920,434	52	76	172,488	440,000
490	400	HERBIN Auguste (1882-1960)	1,375,989	2,665,525	43	39	221,970	492,525
491	867	PAIK Nam June (1932-2006)	1,375,535	1,086,891	42	35	283,800	173,313
492	537	ALECHINSKY Pierre (1927)	1,367,532	1,914,262	171	173	379,960	166,140
493	1147	PRENDERGAST Maurice Brazil (1858-1924)	1,358,500	748,000	4	7	840,000	240,000
494	1784	SELIM Turan (1915-1994)	1,355,010	424,575	42	16	397,837	131,155
495	791	SCHWITTERS Kurt (1887-1948)	1,352,442	1,197,091	16	13	294,066	253,976
496	574	DELACROIX Eugène (1798-1863)	1,347,317	1,751,265	47	46	576,310	506,428
497	3445	JENNEY Neil (1945)	1,343,131	170,150	7	5	420,000	150,000
498	317	CONDO George (1957)	1,342,492	3,600,175	29	42	240,000	900,000
499	588	CHEN Shaomei (1909-1954)	1,342,160	1,700,419	49	30	146,700	543,160
500	408	POKHITONOV Ivan Pavlovich (1851-1924)	1,336,678	2,624,939	11	31	250,215	380,000

Artprice 一年的套餐价格只相当于同行网站 一个月的费用



减少预算, 艺术视野不打折!

405 000 余位艺术家图文档案收录

108 000 000 余副艺术作品图片在线

25 000 000 余条拍卖成交结果及价格指数

3600家拍卖公司的未来拍卖信息

艺术家签名样本及生平简历

艺术品估价

造型类, 设计类及手工艺品类艺术品的交易广场

www.artprice.com

电话: +33 4 72 42 17 06



探索Artprice 的世界就在:
<http://web.artprice.com/video>

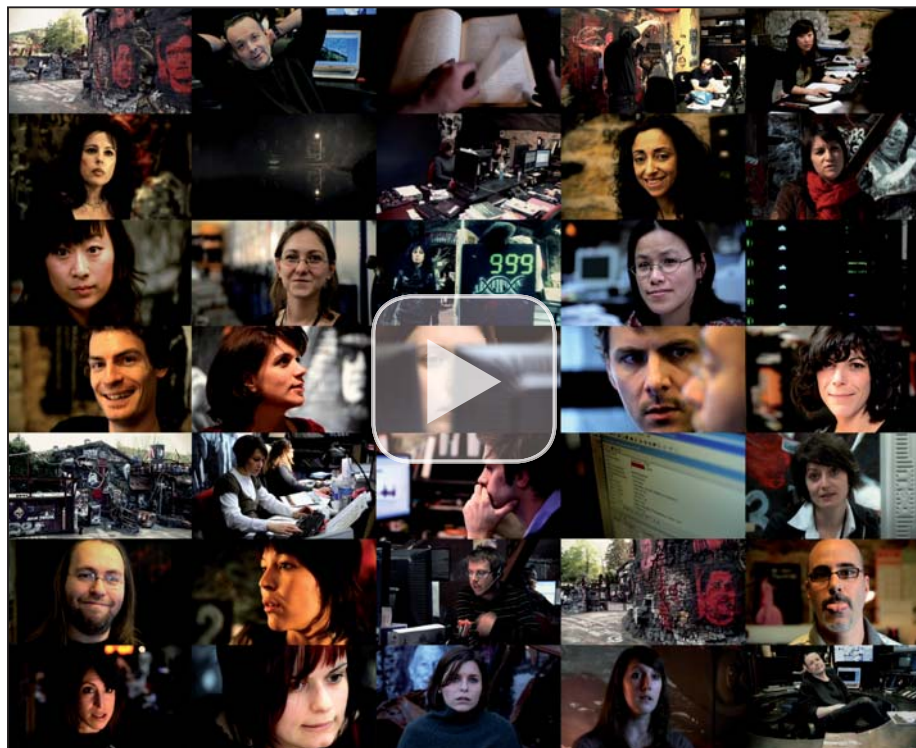
Artprice 是一家在Euronext by Euronext Paris (PRC-ARTF)
上市的集团公司

artprice

全球艺术市场信息网

探索 Artprice 的世界

<http://web.artprice.com/video>



减少预算, 艺术视野不打折!

405 000 余位艺术家图文档案收录

108 000 000 余副艺术作品图片在线

25 000 000 余条拍卖成交结果及价格指数

3600家拍卖公司的未来拍卖信息

艺术家签名样本及生平简历

艺术品估价

造型类, 设计类及手工艺品类艺术品的交易广场

www.artprice.com
电话: +33 4 72 42 17 06

Artprice 是一家在 Eurolist by Euronext Paris (PRC-ARTF)
上市的集团公司

artpriceTM

全球艺术市场信息网

《混乱之居》，Artprice总部所在地。



混乱之居
OrgAne美术馆
69270 St-Romain-au-Mt-d'Or - 法国

“混乱之居”的英文在纽约时报中被称为“Abode of Chaos”，由 Thierry Ehrmann先生于1999年12月9日创办。它被看做是二十一世纪混沌炼金术之伟大艺术作品，悲惨和华丽的灰烬诞生于 2001年9月11日。

混乱之居已走过了11年的路程，全球72个国家对其进行过共超过1200项的文字和图像专题报告，独一无二的“大工厂”。

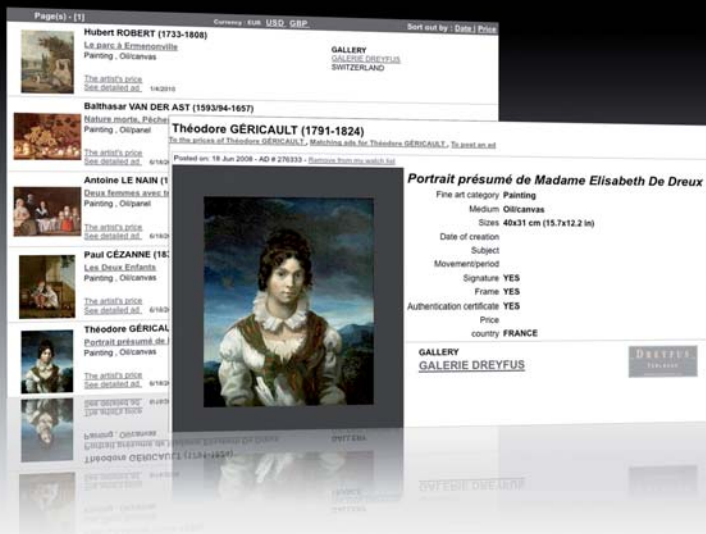
这是一个免费开放的露天美术馆，有超过了 3123 件艺术作品，每年接待 120000 位参观者。

沿索恩河距里昂10分钟路程，右岸, Ile Barbe方向，经过 Paul Bocuse餐馆，始终沿着索恩河前行3公里处，左转至 St-Romain-au-Mt-d'Or 中心。

周末与节日向参观者开放
浏览自1999年至今的图片照片
www.flickr.com/photos/home_of_chaos

更多信息：www.demeureduchaos.org

Artprice 交易广场: 81000件艺术品在线, 全球范围内购买或出售, 信心的保证!



www.artprice.com
电话: +33 4 72 42 17 06

卖家: 强大的平台, 130多万注册会员, 270多万的月访问量。
您的网上商铺可无限量上传艺术品。只需: 119欧元/年

买家: 免费邮件提醒功能, 针对您收藏的至多140个艺术家的
买卖动态报告。



探索Artprice的世界就在:
<http://web.artprice.com/video>

Artprice 是一家在Euronext Paris (PRC-ARTF)
上市的集团公司

artpriceTM

全球艺术市场信息网

 **server group**

我们的通讯社为您解答艺术市场的秘密与机制。每个星期，我们的艺术经济学部为您提供艺术市场的最新发展趋势，分析报告和尖锐的评论。

<http://www.artmarketinsight.com>

记者朋友请注意：

您的报纸需要有关艺术市场的数据？

请随时通过电子邮件联系我们：econometrics@artprice.com

或传真：+33 478 220 606.

我们将乐意为您提供资料和统计数据。

Artprice.com S.A.

Domaine de la Source, B.P. 69

69 270 Saint-Romain-au-Mont-d'Or, France

Tel: +33 478 220 000 - Fax: +33 478 220 606

Artprice is listed on Eurolist by Euronext Paris (PRC-ARTF)

Copyright © Artprice.com 1987/2010 所发布的关于艺术类拍卖图录信息和拍卖结果信息均来源于各拍卖公司(关于绘画, 雕塑, 设计, 影像, 版画, 水彩, 等等)古董及家具除外. Artprice 不承担信息错误和疏漏的任何责任。

Artprice 不承担任何用途而引发的责任。在未经© Artprice 版权许可或未标明参 考源出自© Artprice.com 的情况下, 以任何手段全部或部分复制和传播信息及图表的行为, 都被视之为侵权。

感谢： Céline Moine, Martin Bremond, Marc del Piano, Audrey Savoye