Thierry Ehrmann

Président de société, Sculpteur-plasticien

Identité

Ehrmann, Thierry, Marie, Nicolas, Pierre, Joseph Président de société, Sculpteur-plasticien, Né le 13 mars 1962 en Avignon (Vaucluse). Fils de Marcel Ehrmann, Ingénieur polytechnicien. et de Mme, née Monique Prayal, Administrateur de sociétés, Père De 2 enfants : Sydney, Kurt.

Études et diplômes

Etudes: Précepteur dominicain, Lycées Fénelon, des Maristes et Pascal, Faculté de théologie de Lyon.

Carrière

Créateur de l'audiphone la Voix du parano (1983), d'une bourse de fret électronique (1985), Fondateur et Président du Groupe Serveur (depuis 1987), Créateur du Serveur judiciaire (1993), Président-fondateur d'Artprice.com (cotée sur Eurolist, marché réglementé de Paris) (depuis 1997), Président d'Artprice Inc. (Etats-Unis) (depuis 1999) et de Artmarket.com Inc. (Etats-Unis), Fondateur de la Place de marché normalisée aux enchères et à prix fixe d'Artprice (en 2008), Cofondateur de Tracing Serveur (2000), Fondateur et Conservateur du Musée d'art contemporain L'Organe (depuis 1999), Créateur et Gérant de la Demeure du Chaos à Lyon (reconnue officiellement Oeuvre d'art totale [depuis 2025]); Président de Sound View Press (Etats-Unis) (depuis 2001).

Œuvre(s) et travaux: Vie et conditions d'un incapable majeur sous le régime des tutelles au XXe siècle et Rédemption (en coll.) (1999), Catalogue raisonné de la demeure du chaos (en coll., 1999-2006), Le Code des ventes volontaires et judiciaires (Analyses et synthèses, loi du 10 juillet 2000 et décrets 2001-650, 2001-651, 2001-652 du 19 juillet 2001), Histoire secrète du marché de l'Art (2013), De la Noosphère à internet (essai, 2015), Du musée imaginaire à l'industrie muséale (2016), Les Loups de Wall Street sont aux portes du Marché de l'art (2018); Co-auteur de la sculpture monumentale le Bunker de la demeure du chaos (exposition triennale la Force de l'art au Grand Palais à Paris), Auteur des sculptures monumentales Overground I,II et III, Entre le tigre et l'euphrate, Ground Zero, Headquarter, Peak Oil, Fiat Lux, Underground (120 tonnes), les

© WHO'S WHO IN FRANCE

Cages de l'enfer, les Porteurs de cendres,l'Oiseau de feu,Finis Gloriae Mundi, Deepwater 9/11, Le Livre d'Osiris,L'Egregore,L'Heure initiatique, Trilogie des 9 vanités monumentales de la Demeure du Chaos : Nutrisco et Extinguo, Vanitas et Rattus,Hoc Signo Vinces,Il est minuit plein,A Mundo Condito,Vanitas Vanitatum,Omnia Vanitas, Rex Regis, Finis Gloria Mundis;Auteur et Fondateur de la Borderline Biennale 2007, 2009, 2011, 2013; Installation géante de 99 Sentinelles alchimiques, Medium sculptures acier de 180 tonnes; Installation monumentale de 36 sculptures dénommées Vanitas Company Ltd; Rétrospective 1982-2012 avec l'installation monumentale de 702 sculptures en acier brut produites à la Demeure du Chaos (2012), installation monumentale de 18 sculptures en acier brut Via Crucis (2012), installation de la sculpture monumentale en acier brut de 11 mètres de haut The Nail (2012), installation monumentale de 27 containers dénommés Les TAZ du Chaos (2007-15), d'une sculpture monumentale en acier brut de 9 mètres de haut La Noosphère (2016); Performance Le Sang des vanités (avec Lukas Zpira, Commissaire d'exposition de la Borderline Biennale, 2011); ouvrages d'art : l'Esprit de la Salamandre (1999), la Demeure du chaos (1999, 2e éd. 2007), 2052 (2012), Opus IX, La Demeure du Chaos 1999-2013 (2013), Opus XXX, Le Regard photographique de Thierry Ehrmann, auteur de la Demeure du Chaos, Urbex, les nouvelles TAZ des mégapoles (2017); Administrateur et Auteur du rapport annuel Le Marché de l'art, Co-édition du rapport annuel sur le marché de l'art chinois (avec le groupe étatique chinois Artron/AMMA); Auteur du scénario Abode of Chaos Spirit (2007) et de No Legend (série de 113 courts-métrages, 2013-14), auteur des scénarios de la série de moyens métrages Drones attack, du scénario et long métrageLes Sources occultes (2011-17); performance vidéo : le 7e sceau brisé, du corps profane au corps glorieux (2009); Commissaire de l'exposition Changement de paradigme (2016).

Centres d'intérêt

S'intéresse: à la théologie, à la psychiatrie, au droit de la propriété industrielle.

Collections D'œuvres d'art contemporain, de mobiliers médiévaux, de mobiliers, sculptures et objets d'art chinois (Beijing).

Membre: de la Grande loge nationale française (depuis 1985), Fondateur de la Net Nobility (1991).

Coordonnées

Adresse(s) professionnelle(s) : Artprice.com Domaine de la Source, BP 69, 69270 Saint-Romain-au-Mont-d'Or. **email(s) :** ceo@serveur.com. @artpricedotcom.

linkedin : https://www.linkedin.com/company/artprice-com/

© WHO'S WHO IN FRANCE

facebook : https://www.facebook.com/la.demeure.du.chaos.theabodeofchaos999/

www.artprice.com

Etat civil complet, vérifié auprès des bureaux d'état civil.
Diplômes vérifiés auprès des grandes écoles.
Les adresses privées et électroniques figurent uniquement dans notre édition papier.
PDF généré automatiquement le 21/11/2025

© WHO'S WHO IN FRANCE